

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031647

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ansaldo Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000044
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vernici ingiallite.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: Angelo. Simboli della passione: croce. Suppellettili ecclesiastiche: calice.
	R. Soprani (1674, p.142) allude a due piccoli quadri raffiguranti scene della Passione eseguiti da Andrea Ansaldo per i Padri Cappuccini. Il Ratti (1768, p.202) a proposito della Chiesa dei Cappuccini di Voltri afferma che le due tele non vi si trovano più. C. Manzitti (1972, p.23) rivela come il Ratti abbia probabilmente frainteso il Soprani supponendo le due tele eseguite per i Cappuccini di Voltri, e non come

NSC - Notizie storico-critiche

appare verosimile, per la Chiesa della Concezione. E' assai probabile quindi che le due tele certamente autografate secondo il Manzitti (e del resto battribuite al pittore da tutti gli studiosi, cfr. bibl.) siano nella loro collocazione originaria. Secondo lo studioso (1972, p.18) il dipinto risente notevolmente della lezione toscaneggiante del Paggi e sarebbe databile al 1615 ca..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 26401/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Soprani R.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBN - V., pp., nn.

p.142

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Soprani R./ Ratti C. G.

BIBD - Anno di edizione

1768

BIBN - V., pp., nn.

p.202

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1846

BIBN - V., pp., nn.

p.1068

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

P. Francesco Saverio

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBN - V., pp., nn.

p.88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La pittura a Genova

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p.150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paragone

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.	pp.1324, 18, 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guide Genova
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cataldi M./ De Florian A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)