

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031707
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe venduto dai fratelli
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Bernardis Venanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761/ 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000630
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore in basso al centro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe. Figure maschili: fratelli di Giuseppe; mercanti. Oggetti: cesto. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E', con un settimo, tuttora esistente nella chiesa, una delle sei copie dei quadri dispersi, dipinti dal B.E. Murillo donati dal patrizio genovese Giovanni Bielato nel 1679 (P. Saverio, Genova 1941, p.87) ne riporta il testamento. Il donatore ivi dispose che i sette quadri fossero sistemati nel coro: qui vennero visti da C:G. Ratti (Genova, 1780, p. 349) e da T. OLivieri (Genova 1784, c.162 v.). L'anonimo del 1818 (E. Poleggi/ Poleggi F.; genova 1969, p.44) al contrario, vide già nel coro le copie del cappuccino P. Venanzio (Genova 1761-1840); mentre il Cappellini ( Genova 1931,p.1074) evidentemente all'oscuro della testimonianza ottocentesca li dice scomparsi nella soppressione del 1866. Il Poleggi (Genova 1969, p.44) sostengono che queste tele siano state vendute in Inghilterra nel 1803.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26451/Z
-------------------------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tommaso Olivieri
<b>FNDT - Data</b>	1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	P. Novella
<b>FNDT - Data</b>	1780

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 349

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Amedeo da Varazze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	****
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.39, 113

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.1065

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.1074

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Simoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poleggi E./ Poleggi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Francesco Saverio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.35, 87
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cavelli C./ De Floriani A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)