

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031720

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1770**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1770**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ verniciatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 900**MISL - Larghezza** 380**MISP - Profondità** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro sopra la teca con la statua di Cristo si apre l'incavo trapezoidale che termina con la finestrella aperta sull'altare maggiore. Da un peduccio sagomato si alza la base piramidale del bovindo sui cui spigoli scivolati sono intagliate volute e foglie. Il bovindo è intagliato a riquadri geometrici dallo specchio centrale ribassato. Al centro si trova il dipinto. Lungo i fianchi in alto si trovano quattro dipinti per lato, in basso si aprono due sportelli con intaglio rettangolare; all'interno dei quali si notano grossi chiodi d'epoca. La finestrella verso la Chiesa si può chiudere con una tavoletta di legno manovrata da un'asta in ferro battuto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il bovindo (termine di derivazione inglese) a retro dell'altare fu probabilmente eretto contemporaneamente all'altare (1770 ca.). Infatti nello spessore era nascosto un meccanismo, oggi non più visibile, che permetteva di alzare ed abbassare il dipinto raff. l' Immacolata (oro in

**NSC - Notizie storico-critiche**

coro cfr; scheda 00031714) che veniva esposto sulla parte anteriore dell'altare o riavvolto secondo un'usanza assai diffusa un tempo nelle chiese dell'ordine dei Cappuccini. Anche la qualità del legno e dei chiodi che si accordano a quelli della parte anteriore inducono a ritenere l'opera contemporanea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 26464/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Cataldi M./ De Floriani A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)