

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031720

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1770

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 900

MISL - Larghezza 380

MISP - Profondità 20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Al centro sopra la teca con la statua di Cristo si apre l'incavo trapezoidale che termina con la finestrella aperta sull'altare maggiore. Da un peduccio sagomato si alza la base piramidale del bovindo sui cui spigoli scivolati sono intagliate volute e foglie. Il bovindo è intagliato a riquadri geometrici dallo specchio centrale ribassato. Al centro si trova il dipinto. Lungo i fianchi in alto si trovano quattro dipinti per lato, in basso si aprono due sportelli con intaglio rettangolare; all'interno dei quali si notano grossi chiodi d'epoca. La finestrella verso la Chiesa si può chiudere con una tavoletta di legno manovrata da un'asta in ferro battuto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

Il bovindo (termine di derivazione inglese) a retro dell'altare fu probabilmente eretto contemporaneamente all'altare (1770 ca.). Infatti nello spessore era nascosto un meccanismo, oggi non più visibile, che permetteva di alzare ed abbassare il dipinto raff. l' Immacolata (oro in

NSC - Notizie storico-critiche	coro cfr; scheda 00031714) che veniva esposto sulla parte anteriore dell'altare o riavvolto secondo un'usanza assai diffusa un tempo nelle chiese dell'ordine dei Cappuccini. Anche la qualità del legno e dei chiodi che si accordano a quelli della parte anteriore inducono a ritenere l'opera contemporanea.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26464/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cataldi M./ De Florian A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)