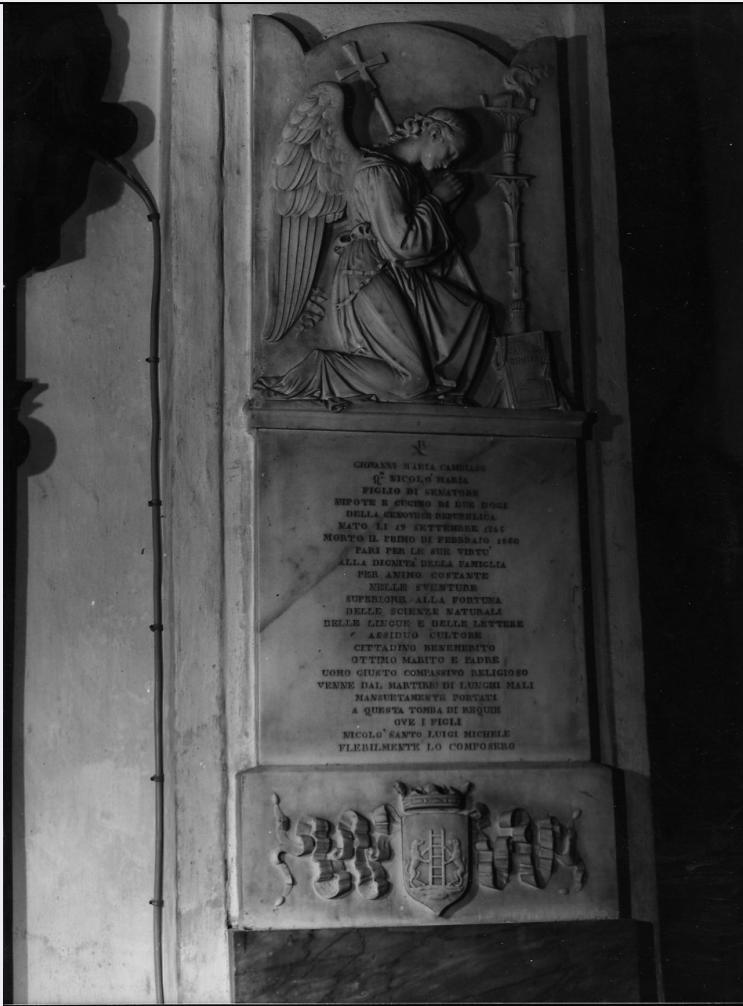


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00031741
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S21
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S21
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Giuseppina Casanova
-----------------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
----------------	---------

PVCP - Provincia	GE
------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSF - A</b>	1838
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISP - Profondità</b>	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è costituito da una lastra rettangolare con l'iscrizione, sopra cui imposta una stele-cippo con la raffigurazione ad altorilievo di un genio funebre ignudo, visto di tre quarti, appena velato da un drappo che gli scende dal braccio. Il genio, in atteggiamento mesto, ha il capo reclinato, lunghi capelli, ali spiegate dal ricco panneggio, braccia ripiegate a reggere con una mano un'alta face rovesciata, con l'altra un mazzetto di fiori recisi, dietro cui si scorge una lucerna funebre spenta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE DULCIS JOSEPHA/ QUAE VITA INNOCENS ET SOLLERS/ VIX ANN(os) XXI AGENS/ VI PUERPERJ DIE LATENTI MORBO/ ABREPTA EST/ KAL(endis) MAI ANN(o) MDCCCXXXVIII/ RELICTUS/ AD LUCTUM ET LACRIMAS/ PHILIPPUS PENCUS CONIUGI/ B(ene) M(aerenti) F(ecit).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione del monumento dedicato al marito Filippo Penco, ricorda una giovane sposa, Giuseppina Casanova, morta a soli ventuno anni di età, sei giorni dopo il parto. Il genio funerario, con la face capolta, la lucerna spenta ed i fiori recisi, simboli evidenti della vita che si spegne, è singolarmente simile a quelli effiggiati dal Casanova per il cenotafio degli Stuart, conservato nella Basilica di S: Pietro in vaticano. Si veda G. Hubert, La sculpture da l'Italie napoleonienne, Paris 1964, f. 205, inoltre G. Pavanello L'opera completa del Canova, Milano 1976, tav. LIX. Il monumento Casanova dovrebbe essere quindi stato eseguito da uno scultore vicino al Varni, che risente nella sua opera del gusto accademico diffuso dei "maestri", Canova e Thorwaldesen.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26485/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. F. S. Molfino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.54 n.85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Frondoni A./ De Floriani A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.

