SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031781
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria Francesca Lamba Doria e Costanza Lamba Doria Lomellini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	71
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della stele di Francesca Lamba Doria una figura angelica (La Speranza) seduta su di uno scanno, avvolta in un manto dai panneggi ampi e morbidi, le mani giunte in preghiera, il capo, con il viso lievemente rivolto verso l'alto, coronato da una ghirlanda; accanto a lei un'ancora.Sulla cimasa, ad acroteri, ornate da girali, l'emblema gentilizio Lamba Doria. Al centro della stele di Costanza Lamba Doria una figura femminile (La Pietà) dai lunghi capelli ondulati divisi da crocchie, seduta, avvolta in una lunga tonaca, intenta a versare il contenuto di una brocca in un braciere acceso nella mano sinistra una corona. Sulla cimasa, ad acroteri ornata tralci e grappoli d'uva, uno stemma costituito da uno scudo partito recante a destra l'aquila inperiale coronata. Al centro del bordo superiore, PIETAS. In entrambi i monumenti le iscrizioni si svolgono al centro del monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	A FRANCESCO DEL FU BRANCALEONE LAMBA DORIA/ NATO IN GENOVA IL 12 OTTOBRE 1782 RAPITO IL 4 MAGGIO 1841 IL FRATELLO LA CONSORTE, I QUATTRO FIGLI, QUESTA ISCRIZIONE PONGONO, ADORNARE/ LA CARA MEMORIA; AD ATTESTARE LE VIRTU DI LUI, LE PRIVATE SOMMAMENTE7 NON OSTENTATE MA CONTINUAMENTE ESEMPLARI E BENEFICHE RELIGIONE ILLI7 MITATA VERSO DIO, AMORE ILLUMINATO DEL PROSSIMO, ILLIBATO COSTUME E/ CARATTERE, AUSTERA GIUSTIZIA E CALDO INSISTENTE OPEROSO DESTO DEL BENE/ NELLA VITA PUBBLICA CONSIDERATISSIMO, MUTATE LE SORTI DELLA PATRIA FU/ DECURIONE DELLA CITTA' E SINDACO, E DI CONTINUO NELLE ALTE LABORIOSE CARICHE/ E AL PRINCIPE NOBILMENTE DEVOTO, NE FU ONORATO CON FIDUCIA BENEVO/ LENZA E DISTINZIONI/ O EGREGIO FRATELLO, CONSORTE PADRE FU LA CUI CONVIVENZA FA FELICI/TA PER NOI IN TERRA, CHE N'ERI GUIDA, SOSTEGNO MODELLO DECORO, CUI SPE7RIAM FERMAMENTE CHE IL SIGNORE DIA PREMIO DI FELICITA' SUPREMA IN/ CIELO, CI AIUTA ANCORA PREGANDO ACCIO TUTTI TECO IN CIELO, CI TROVIAM/ INCONGIUNTI AMEN.(ZAVERIO 1
NSC - Notizie storico-critiche	Evidente l'adesione da parte del Varni nella sostanziale premessa culturale, debitrice a Canova (cfr. G. Hubert, La sculpture dans l'Italie Napoleonienne, Paris 1964, f.48) e a Thorwaldsen (cfr. "S. Varni" in U. Thieme- F.Becker kunstlerlexicon, v.XXXIV, Leipzig 1940 p.115), a un purismo programmatico affine agli esiti della contemporanea scultura francese (cfr. G. Hubbert op. cit 1964, figg. 76, 799) o alla formula classico- moderna del Bartolini e concretizzantesi in una statuaria funebre" di ispirazione cristiana non disgiunta dal bello delle fattezze, che di forti commozioni può svegliare il diletto e non so che di rapimento pel cuore". (cfr. F. Alizeri, Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia Genova 1867 v. III, p.345).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26504/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. F. S. Molfino

BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp.18, 59 n.124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	v.II p.1070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	p.504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Genova
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p.1076
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Candia M./ De Floriani A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)