

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00031762
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S21
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S21
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Pietro Ravina
-----------------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
----------------	---------

PVCP - Provincia	GE
------------------	----

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il monumento è costituito da un basamento rettangolare con cornice inferiore formata da una fascia convessa con un motivo a pelaccette, una fascia soprastante concava con fregio vegetale lobato. Nella cornice superiore è scolpita, al centro, un pendone d'alloro con un nastro intrecciato, sormontato dal monogramma di Cristo. Tra le due cornici è inquadrata una lastra con l'iscrizione memoriale, ai lati della quale sono raffigurati ad altorilievo angioletti con i fianchi cinti da un drappo: il sinistro tiene in una mano un fiore reciso; il destro ha le braccia incrociate sul petto. Il basamento imposta su due mensole a doppia voluta, riccamente scolpiti a racemi sui lati e palmette sulla fronte. Tra i due zoccoli è scolpito a bassorilievo un fregio di racemi terminante al centro in una doppia voluta. Al di sopra del basamento, su un alto zoccolo composto di quattro gradini (dei quali il primo decorato ad ovoli, il secondo su un fregio di aplmette strette ed allungate) si leva l'alta statura di un angelo, racchiusa in una nicchia. L'angelo con lunga veste drappeggiata e lunghi capelli ha mani giunte a ali spiegate.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	A PIETRO RAVINA/ NATO IN CADICE/ NEGOZIANTE ONESTISSIMO/ DECURIONE/ PIETOSO AI POVERI LIBERALE AI CONGIUNTI/ PER GRAVITA' SOAVE DI COSTUMI/ AMATO RIVERITO DA TUTTI/ IL QUALE DI ANNI LVII/ PASSAVA AGLI ETERNI GAUDI/ NEL GIORNO XVII LUGLIO MDCCXLVI/ LA MOGLIE JACOPINA TOLLOT E L'UNICA FIGLIA ADELAIDE LOMELLINI/ POSERO QUESTA MEMORIA/ INCONSOLABILI DELLA PERDITA DI TANTA LOR PARTE/ VALE ANIMA VIRTUOSA DESIDERATISSIMA/ TI SOVVENGA IN CIELO DI QUELLI/ CHE LASCIASTI NEL PIANTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base della statua dell'angelo
ISRI - Trascrizione	L'ANGELO DI DIO SORVEGLI QUESTE OSSA
NSC - Notizie storico-critiche	Monumento funebre del commerciante Pietro Ravina, eretto dalla moglie e dalla figlia. Il monumento è simile, pur nei diversi partiti decorativi, alla vicina sepoltura Carignani, scolpita dal Varni; notevoli sono le analogie nell'impostazione dei due monumenti, nella coppia di angeli ai lati delle tabelle con l'iscrizione e soprattutto tra l'angelo e la figura femminile nelle due nicchie termianli. L'opera può quindi verosimilmente attribuirsi a uno scultore cresciuto alla scuola di Santo varni e suo fedele imitatore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26493/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. F. S. Molfino
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p.61 n.127
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Frondoni A./ De Floriani A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)