

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038159
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schiaffino Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000282
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	160
MISV - Varie	.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Abbigliamento: veste bianca; manto azzurro. Decorazioni: fiori dorati sulla veste e sul manto. Attributi: (Madonna Immacolata) globo azzurro; serpente verde; falce di luna color argento. Simboli: serpente del Male.
	L'oggetto, di buon livello qualitativo, si trovava probabilmente nella preesistente chiesa di Sant'Antonio, ed è stato collocato nello posizione attuale in seguito alla riedificazione della chiesa, avvenuta in epoca assai recente. In questa Immacolata si possono scorgere diversi riferimenti alla scultura genovese settecentesca, e in particolare

NSC - Notizie storico-critiche

all'opera di Francesco Schiaffino, rispetto alla quale notevoli sono le assonanze sia tipologiche sia stilistiche (cfr. ad esempio la figura della Madonna nel gruppo scultureo per S. Maria della Consolazione a Genova oppure l'Assunta sopra al portale di S. Maria di Carignano). Dato che Bernardo Schiaffino, a detta del Ratti (Ratti C.G. 1797, II, p. 261), lavorava anche su legno, l'ignoto autore della statua in oggetto può essere considerato un suo diretto seguace. Degli angeli dalle bionde chiome che sono ai piedi dell'Immacolata soltanto quelli in secondo piano fanno parte del complesso scultoreo originario. Infatti i due serafini in primo piano, così discordanti strettamente dal resto, sono frutto di un'aggiunta recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31481/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ratti C. G.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 261

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI