

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032812

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono/ San Pietro/ San Giovanni Battista/ Cristo risorto/ angelo annunciante/ Madonna annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Bajardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1469

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Grasso Francesco detto Francesco da Pavia

AUTA - Dati anagrafici notizie 1465-1500

AUTH - Sigla per citazione 00000929

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto presenta cadute di colore nella parte inferiore. Le tre tavole sono state, inoltre, inserite in una cornice diversa da quella originale, in epoca imprecisata. Esse sono state, inoltre, rafforzate con assi trasversali nella parte posteriore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Polittico composto da tre scomparti e da un ordine superiore a sua volta composto da tre tavole.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione Tavola di sinistra, accanto al piede di San Giovanni.

ISRI - Trascrizione FRANCISCUS DE VERGIATO DE PAVIA PINCIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione Al di sotto della tavola centrale.

ISRI - Trascrizione FACTU FUIT HOC OPUS PER COMMUNITATEM BAIARDI P[- - -] SUB MCCCCLXV DIE PASETEM PER JOHANNEM SERAVII ARCHIPRESBITERUM DICTI LOCI ET BERNARDI ROBINI ET IACOBUM SACHI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione Tavola di destra, in basso.

ISRI - Trascrizione SANCTUS PETRUS

Di Francesco Grasso da Verzate Alizeri riporta notizie a Genova a partire dal 1496. Ci si riferisce a notizie attribuibili con sicurezza a questo pittore, dal momento che egli è presente in Liguria contemporaneamente ad un altro Francesco da Pavia, il cui cognome è De Ferrari, con il quale collabora talvolta. Esistono quindi documenti sulla cui attribuzione all'uno o all'altro di questi artisti si è tuttora

NSC - Notizie storico-critiche

incerti. Un Francesco da Pavia, non meglio identificato, è, infatti, console dell'Arte dei pittori nel 1455. A G. V. Castelnovi (1970) si deve una parziale ricostruzione della figura di Francesco De Ferrari. Più incerta appare la personalità del Grasso, un'opera del quale firmata "Franciscus de Verzatis de Papia" è oggi al museo civico della città di Pavia. Questa di Bajardo sarebbe, quindi, data la coincidenza della firma, una delle poche opere note di questo pittore, del quale l'Arslan (1962) aveva proposto l'identificazione con il "Maestro dell'Annunciazione del Louvre". La data di questo trittico potrebbe forse autorizzare l'ipotesi di un'anticipazione del soggiorno ligure dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 26093/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1864

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Suida W.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arslan E.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 448-449

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 124-125, 167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gagliano Candela A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)