

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032812

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono/ San Pietro/ San Giovanni Battista/ Cristo risorto/ angelo annunciante/ Madonna annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Bajardo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1469

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Grasso Francesco detto Francesco da Pavia

AUTA - Dati anagrafici notizie 1465-1500

**AUTH - Sigla per citazione** 00000929

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

## MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Il dipinto presenta cadute di colore nella parte inferiore. Le tre tavole sono state, inoltre, inserite in una cornice diversa da quella originale, in epoca imprecisata. Esse sono state, inoltre, rafforzate con assi trasversali nella parte posteriore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Polittico composto da tre scomparti e da un ordine superiore a sua volta composto da tre tavole.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Tavola di sinistra, accanto al piede di San Giovanni.

**ISRI - Trascrizione** FRANCISCUS DE VERGIATO DE PAVIA PINCIT

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Al di sotto della tavola centrale.

**ISRI - Trascrizione** FACTU FUIT HOC OPUS PER COMMUNITATEM BAIARDI P[ - - - ] SUB MCCCCLXV DIE PASETEM PER JOHANNEM SERAVII ARCHIPRESBITERUM DICTI LOCI ET BERNARDI ROBINI ET IACOBUM SACHI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Tavola di destra, in basso.

**ISRI - Trascrizione** SANCTUS PETRUS

Di Francesco Grasso da Verzate Alizeri riporta notizie a Genova a partire dal 1496. Ci si riferisce a notizie attribuibili con sicurezza a questo pittore, dal momento che egli è presente in Liguria contemporaneamente ad un altro Francesco da Pavia, il cui cognome è De Ferrari, con il quale collabora talvolta. Esistono quindi documenti sulla cui attribuzione all'uno o all'altro di questi artisti si è tuttora

**NSC - Notizie storico-critiche**

incerti. Un Francesco da Pavia, non meglio identificato, è, infatti, console dell'Arte dei pittori nel 1455. A G. V. Castelnovi (1970) si deve una parziale ricostruzione della figura di Francesco De Ferrari. Più incerta appare la personalità del Grasso, un'opera del quale firmata "Franciscus de Verzatis de Papia" è oggi al museo civico della città di Pavia. Questa di Bajardo sarebbe, quindi, data la coincidenza della firma, una delle poche opere note di questo pittore, del quale l'Arslan (1962) aveva proposto l'identificazione con il "Maestro dell'Annunciazione del Louvre". La data di questo trittico potrebbe forse autorizzare l'ipotesi di un'anticipazione del soggiorno ligure dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 26093/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alizeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1864

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Suida W.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arslan E.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, pp. 448-449

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnovi G.V.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 124-125, 167

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano Candela A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)