

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032812

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700032812

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte centrale.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Bajardo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1469

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Grasso Francesco detto Francesco da Pavia   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1465-1500   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000929  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 159   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 48  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Il dipinto presenta cadute di colore nella parte inferiore. Le tre tavole sono state, inoltre, inserite in una cornice diversa da quella originale, in epoca imprecisata. Esse sono state, inoltre, rafforzate con assi trasversali nella parte posteriore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino in atto benedicente. Oggetti: libro tenuto dal Bambino.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Al di sotto della tavola centrale.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FACTU FUIT HOC OPUS PER COMMUNITATEM BAIARDI P[ - - ] SUB MCCCCLXV DIE PASETEM PER JOHANNEM SERAVII ARCHIPRESBITERUM DICTI LOCI ET BERNARDI ROBINI ET IACOBUM SACHI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Di Francesco Grasso da Verzate Alizeri riporta notizie a Genova a partire dal 1496. Ci si riferisce a notizie attribuibili con sicurezza a questo pittore, dal momento che egli è presente in Liguria contemporaneamente ad un altro Francesco da Pavia, il cui cognome è De Ferrari, con il quale collabora talvolta. Esistono quindi documenti sulla cui attribuzione all'uno o all'altro di questi artisti si è tuttora incerti. Un Francesco da Pavia, non meglio identificato, è, infatti, console dell'Arte dei pittori nel 1455. A G. V. Castelnovi (1970) si deve una parziale ricostruzione della figura di Francesco De Ferrari. Più incerta appare la personalità del Grasso, un'opera del quale firmata "Franciscus de Verzatis de Papia" è oggi al museo civico della città di Pavia. Questa di Bajardo sarebbe, quindi, data la coincidenza della firma, una delle poche opere note di questo pittore, del quale l'Arslan (1962) aveva proposto l'identificazione con il "Maestro |

dell'Annunciazione del Louvre". La data di questo trittico potrebbe forse autorizzare l'ipotesi di un'anticipazione del soggiorno ligure dell'artista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 26093/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1873

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Suida W.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arslan E.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 448-449

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 124-125, 167

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Gagliano Candela A.

FUR - Funzionario  
responsabile

Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Lavaggi A.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Lavaggi A.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |