# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 07 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00032810 |
| **ESC - Ente schedatore** | S21 |
| **ECP - Ente competente** | S21 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 5 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0700032810 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | Nella volta. |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Matteo e l'angelo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Liguria |
| **PVCP - Provincia** | SV |
| **PVCC - Comune** | Murialdo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1440 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1460 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito piemontese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | In molte zone gli affreschi si presentano scoloriti per infiltrazioni di umidità. Gli affreschi (in cui risulta completamente mancante il colore azzurro), presentavano lacune, crepe di varie dimensioni, qualche cedimento nel supporto e uno spesso strato di sporco superificiale (oltre a residui da scialbatura su alcune parti). Sono stati effettuati i seguenti interventi: (segue nel campo OSS) |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1984 |
| **RSTN - Nome operatore** | Cooperativa Restauro Opere d'Arte di Genova; direttore dei lavori: Ciliento Bruno. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Comune di Murialdo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gli affreschi in questione sono poco noti e problematica risulta anche la definizione della loro area di appartenenza. B. Barbero (1974) li ascrive a maestranze provenienti dal Piemonte occidentale e li data attorno alla metà del XV secolo. Con questa interpretazione concorda anche G. Bruno (1982), mentre la Guida della Liguria dello stesso anno fornisce solo un'indicazione concernente il secolo di appartenenza (NSC di Gagliano Candela A., 1983).Gli arffeschi decorano l'attuale sacrestia che (prima di tante trasformazioni) costituiva la cappella di testa della navata sinistra. Altre decorazioni esistono probabilmente sotto scialbi delle pareti. Il cielo è senz'altro vicino alla lunetta di facciata e può attribuirsi ad una bottega piemontese intorno al 1450, attardata ed irrigidita in un'interpretazione ingenua del gesto gotico di derivazione jacquriana, ma senz'altro dotata di buona tecnica e vivace capacità espressiva (NSC di Ciliento B., 1984). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS GE 0_0 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Barbero B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. VIII, pp. 155-162 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Facco Parodi A./ De Dominicis F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 17 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raineri G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 22 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bruno G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 133-145 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Liguria, Touring Club |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 375 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | Gagliano Candela A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rotondi Terminiello G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1984 |
| **AGGN - Nome** | Ciliento B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |