

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038310

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0700038310

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del ciclo.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lavagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1915

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	Le misure si riferiscono a ciascuna formella.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le formelle presentano un'intelaiatura architettonica formata da lesene con candelabre e motivi a scaglie che sostengono il timpano a sesto acuto rialzato, cimato ai lati da guglie e volute convesse e al centro da una croce dei Santi Lazzaro e Maurizio. Nelle nicchie polilobate le scene figurate risaltano sul fondo d'oro, decorato con fiori stilizzati entro motivi geometrici a losanga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: VII stazione della via crucis. Decorazioni: volute; motivi floreali; motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intelaiatura architettonica delle formelle è riconducibile al revival gotico del primo decennio del '900, così come ai moduli dello stile liberty-flo reale romandano i motivi floreali e vegetali che le ornano. Le formelle, in metallo dipinto (ottone?), sono certamente anteriori al 1915, anno in cui sono menzionate nell'Inventario del 1915 come "opere a basso rilievo dorate e colorate su fondo mosaico d'oro antico in forte metallo". Le scene figurate sono caratterizzate da una gamma cromatica che verte sulle tonalità pastello, che risaltano sul fondo oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1915

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Molinari A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)