

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038311

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lesma Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1706
AUTH - Sigla per citazione	00000933
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica del dipinto appare in molti punti screpolata e abrasa. Le estese e pesanti ridipinture sono frutto di un restauro effettuato molto probabilmente nei primi anni del '900 in occasione della collocazione dell'opera nella chiesa del Ponte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Veronica. Attributi: (Cristo) corona di spine. Figure: uno sgherro in primo piano a sinistra; soldati a cavallo. Abbigliamento: (Veronica) veste gialla; pannello rosso; velo verde. Animali: cavalli. Oggetti: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	A destra, in basso, vicino al ginocchio della Veronica.
ISRI - Trascrizione	ANT(onius) LEXMA/ MEDOL(anenis) EQ[- - -] KC[- - -] PINX(it) AN(no) 1706
NSC - Notizie storico-critiche	Estremamente scarse sono le notizie concernenti l'autore del dipinto, Antonio Lesma o Lexma. D'origine napoletana, ma nato verosimilmente a Milano, come si può dedurre dall'iscrizione della pala, il Lesma era nipote del pittore fiammingo Livio Mehus (1630-1691), e presso questo parente dovette avvenire la sua formazione artistica. Con lo zio soggiornò infatti qualche tempo a Milano e poi a Firenze - città in cui il Mehus visse a lungo - dove nel 1706 eseguì per Lorenzo Malagotti la copia di un ritratto di R. Strozzi di Tiziano. La scena è resa altamente drammatica dal procedere concitato dei personaggi che a piedi e a cavallo accompagnano Cristo sulla Via Crucis, disponendosi secondo una direttrice di moto diagonale. La policromia vivace della figura della Veronica conferisce a questa figura un particolare risalto nell'ambito della composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31159/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme Becker
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	V. XXIII, p. 125

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	