

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038314
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di spine
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Lavagna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lesma Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1690-1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000933
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie del dipinto appare in molti punti abrase e screpolata, ed è interessata, soprattutto nelle zone marginali, da piccoli strappi. Le estese ridipinture che in parte occultano la superficie pittorica originale, impedendone la lettura stilistica ed iconografica, in particolare nella parte destra, sono probabilmente ascrivibili ad un restauro effettuato sul dipinto intorno al primo decennio del '900 quando fu collocato in chiesa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro è incastonato in una cornice a stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine. Figure: sgherri;

<b>soggetto</b>	un gruppo di figure su un balcone. Elementi architettonici: volta di un arco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro, come l'Andata al Calvario (cfr. scheda n. 38311) al quale fa da pendant sulla parete opposta del presbiterio, è opera di Antonio Lesma. Tra le scarse notizie concernenti questo pittore di origine napoletana, quella che egli nel 1706 eseguì a Firenze una copia del ritratto di R. Strozzi di Tiziano, assume un certo interesse proprio in relazione a questa pala, nella quale la composizione, sia sotto il profilo iconografico, sia sotto quello della gamma coloristica, rimanda evidentemente al quadro con lo stesso soggetto di Tiziano (1542 ca.), conservato a Parigi al Louvre. Si può dunque supporre che Tiziano fu una fonte iconografica e stilistica molto importante per il Lesma. Il dipinto è ascrivibile, in base alla data apposta sull'Andata al Calvario, intorno al primo decennio del XVIII secolo. Colpito violentemente dalla luce che promana da destra, il corpo di Cristo risalta per il livido biancore nell'antro in penombra, contrapponendosi ai ioni rossastri degli sgherri. L'unica nota di colore squillante del dipinto è costituita dal rosso acceso della veste del Cristo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 31162/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1915

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

