

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038316

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute/ motivi decorativi floreali/ motivi decorativi a foglie d'acanto/ testa di Cristo/ teste di cherubino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lavagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1915               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Casella Crescentino                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001003                             |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di ebano/ intaglio/ scultura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ scultura          |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm.                                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 330                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 760                                |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                                |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La zona abitabile del coro, a cui si accede mediante un alto gradino, è delimitata da una balaustra, chiusa da specchiature lineari, a cui sono addossate le due panche anteriori curvilinee. I sedili, sostenuti da volute poco pronunciate, sono ripartiti da pannelli rettangolari ornati da motivi traforati a fiori stilizzati, da colonnine tortili cimate da capitelli corinzi e motivi "a pigna". Tra un'alzata e l'altra si susseguono colonnine tortili. Sulle specchiature lisce sotto l'architrave sono applicate delle testine di cherubini. Lo stallo del priore reca scolpito nella specchiatura centrale uno stemma ed è sovrastato da un timpano cuspidato aggettante che reca scolpita ad altorilievo la testa di Cristo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: volute; fiori; foglie d'acanto; teste di cherubino. Figure: testa di Cristo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nell'Inventario del 1915 è scritto "il coro fu costruito ed intagliato riccamente su legno dall'Ing. Ach. Casella, direttore della Reale Accademia Albertina di Torino a spese dell'abate Podestà". Dalla stessa fonte apprendiamo che il legno fu donato da Mons. Spolverini, legno che egli aveva avuto in dono a sua volta dalla colonia italiana della cittadina americana di Brasil-Pàra (?). Il coro è caratterizzato da una struttura architettonica estremamente rigida e severa, alla quale si sovrappongono motivi decorativi di gusto eclettico.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 31164/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1915

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Molinari A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**