

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040449
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incastonato in una sottile cornice lignea intagliata a foglie d'acanto e dorata, che nella parte superiore è centinata e sagomata agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Pietro nell'angolo destro; San Giovanni accanto alla Madonna. Figure: gloria di angeli; discepoli di Gesù. Abbigliamento: (Madonna) manto blu; veste rosa; velo bianco; (San Pietro) manto ocra; veste azzurra; (San Giovanni) manto rosso; veste blu.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala, l'ancona marmorea dell'altare maggiore opera dello Schiaffino e il quadro della Vergine del Ponte, costituiscono le uniche parti tuttora in loco dell'arredo originario della chiesa. Tutte le altre furono infatti acquistate dall'abate Podestà per completare l'opera di ristrutturazione e di ampliamento dell'edificio, eretto nel 1903 in parrocchia. La notizia, contenuta nell'Inventario del 1915, dove il dipinto è menzionato come opera "di buon autore" trova del resto conferma nella descrizione della chiesa - relativa ad un periodo di poco antecedente ai lavori menzionati - fornitaci dal Ravenna, dove legiamo che l'edificio, ad una sola navata, aveva tre altari: quello dedicato al Crocifisso, quello maggiore e quello dedicato all'Ascensione. L'accenno del Busco (in San Francesco e i Costaguta, 1987) ad un'ancona dell'Ascensione eseguita nel 1501 fa supporre che il dipinto in esame abbia sostituito quello più antico citato dallo studioso. Nell'Inventario del 1975 la tela è riferita al '600. In realtà per i suoi caratteri stilistici ed iconografici è quasi certamente ascrivibile al secolo successivo. E' infatti possibile ravvisare in essa alcuni caratteri tipicamente settecenteschi come, ad esempio, la struttura compositiva svincolata da rigidi schemi spaziali e l'accentuata gestualità delle figure che appaiono come fermate in sospeso equilibrio. La pala, pertanto, da assegnare ad un ignoto pittore ligure operante nel secolo XVIII, sembrerebbe all'incirca coeva alla parte inferiore dell'altare in cui è collocata, ascrivibile per la sua struttura e per il repertorio dei suoi motivi ornamentali, alla prima metà del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33848/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Chiappe D. M.
FNTD - Data	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravenna G.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa di San Francesco
BIBD - Anno di edizione	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Molinari A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI