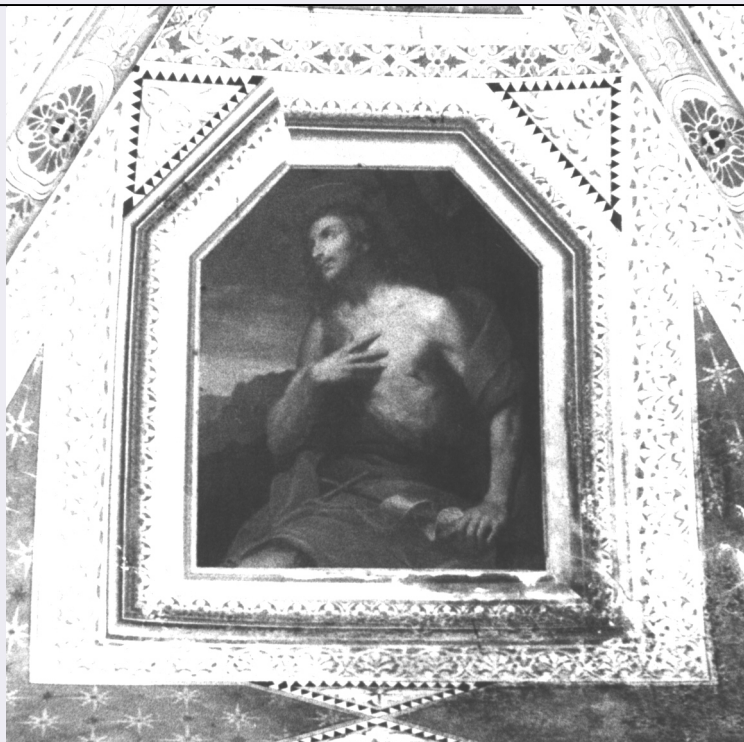


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040456
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1645**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Borzone Luciano**AUTA - Dati anagrafici** 1590/ 1645**AUTH - Sigla per citazione** 00000480**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche**
La contigua decorazione a fresco della volta nella zona in cui è inserita la tela appare fortemente deteriorata, per le estese infiltrazioni d'umidità che rischiano di compromettere anche il dipinto, avendo già in parte rovinato la sua cornice lignea. Lo strato di sporcizia che occulta la tela rende poco visibile l'oscuro albero sulla destra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La tela è incastonata in una sottile cornice lignea di forma esagonale e racchiusa entro una serie di riquadrature dipinte.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Personaggi: San Giovanni Battista seduto o appoggiato. Parti anatomiche: corpo livido ed emaciato. Paesaggi: paesaggio montagnoso a sinistra sullo sfondo.**NSC - Notizie storico-critiche**
Questa tela al pari delle altre presenta caratteri che depongono per una sua collocazione cronologica nell'ambito della produzione pittorica ligure del primo seicento. L'attribuzione, in via ipotetica, a Luciano Borzone è supportata dal confronto con questa figura e quella del Battesimo di Cristo, nella Galleria di Palazzo Bianco, alle quali essa è riconducibile nella struttura anatomica, nei tratti fisionomici e nella resa dei lunghi capelli ad onde scomposte. I tratti fisionomici del San Giovanni Battista possono essere inoltre raffrontati con quelli del San

Francesco in meditazione alla Galleria dell'Accademia di Torino, e con quelli della Vergine dell'Adorazione dei Pastori, alla Pinacoteca Civica di Savona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33855/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Chiappe D. M.

FNTD - Data

1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Molinari A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI