

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040462

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a foglie d'acanto/ motivi decorativi floreali/ motivi decorativi geometrici/ sfinge

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Lavagna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1915   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 112  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 57   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 22   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Parte della fascia ad intarsi musivi della conca è abrasa.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La coppa ovale è decorata sotto il labbro da una tarsia policroma e dorata a motivi geometrici. La fascia mediana è ornata da foglie d'acanto stilizzate disposte a formare cerchi intrecciati, intersecati al centro da una coppia di nastri orizzontali puntinati. Il motivo delle foglie d'acanto si ripete nel sottocoppa, sotto un bordo perlinato - dove |

|   |   |
|---|---|
|   | si presenta alternato a margherite a quattro petali - nei capitelli delle due colonnine intarsiate da marmi policromi, e nella base, ornata da due sfingi affrontate, scolpite plasticamente.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Decorazioni: foglie d'acanto; motivi floreali; motivi geometrici. Fiori: margherite a quattro petali. Animali fantastici: due sfingi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'acquasantiera appare strutturata su singole parti disomogenee per la qualità del marmo e per la decorazione, ma che diversamente da quella dell'altra acquasantiera del santuario sembrano essere coeve. La stilizzazione e la rigidità dei motivi decorativi, unitamente agli intarsi musivi di gusto cosmatesco che pongono l'oggetto in stretto rapporto con alcuni arredi della chiesa (cfr. schede nn. 40459-40461, 40464) databili al decennio iniziale del'900, inducono ad avanzare per la pila questa medesima cronologia. L'acquasantiera è menzionata come oggetto "di stile quattrocentesco" nell'Inventario del 1915. La sua esecuzione è pertanto certamente anteriore a questa data. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 33861/Z   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1915  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Molinari A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |

