

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040463

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700040463

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte inferiore.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione regina Margherita in preghiera davanti all'Immagine della Madonna del Ponte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lavagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agretti Luigi
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1937
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000328
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: regina Margherita in preghiera. Mobilia: altare dorato; balastra coperta da un drappo bianco. Decorazioni: stemma di Genova sul drappo bianco. Figure: folto gruppo di figure intorno all'altare (dignitari di corte a sinistra e noti lavagnesi del tempo a destra); due angeli ai lati dell'altare. Oggetti: dipinto della Madonna del Ponte.
--	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
-------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	Sul drappo bianco che copre la balastra.
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

L'autore dell'affresco è Luigi Agretti, un pittore nato a La Spezia nel 1877, del quale non si conosce la data di morte, che vinto nel 1895 il pensionato artistico della città di Genova, poté recarsi a Roma, dove studiò all'Accademia di Belle Arti, Attivo soprattutto nell'ambito della

**NSC - Notizie storico-critiche**

riviera spezzina, - tra le sue opere principali si ricordano gli affreschi della chiesa di Falsano Malvano e di Neirone, della cattedrale di Castelnuovo Magra e del santuario della Madonna degli Angeli do Orcola - l'Agretti fu pittore di buona tecnica e di mediocre ispirazione, specializzato soprattutto nelle rappresentazioni allegoriche e agiografiche. A quest'ultimo genere fa capo l'affresco del Ponte, che il pittore eseguì l'anno in cui Mons. Vannutelli, il giorno era il 12 settembre, decano del collegio cardinalizio e delegato di Benedetto XV, su richiesta dell'abate Podestà, incoronò l'effigie della Madonna che dà il titolo alla chiesa. Alla luce di tale notizia il prelado che nella fascia narrativa superiore è raffigurato a destra accanto al papa, è con ogni probabilità da identificare proprio in mons. Vannutelli. Nella fascia inferiore dell'affresco è rappresentato un altro avvenimento importante per la storia del santuario: la visita della Regina Margherita all'edificio, avvenuta il 7 dicembre 1912, visita a memoria della quale fu eretta una lapide sulla facciata della canonica. L'ambiente in cui si svolge la scena è l'interno del santuario stesso, come si può dedurre dai pilastri a fasce bicrome che si intravedono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33862/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario Enciclopedico Bolaffi

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Molinari A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	