

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00040464

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** pulpito

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** San Pietro/ San Paolo/ evangelisti/ Sant'Andrea/ Sant'Agostino/ Madonna con Bambino/ ghirlanda/ motivi decorativi floreali/ motivi decorativi a girali vegetali/ frutti/ animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Lavagna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1915
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	265
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	165
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Pulpito in marmo bianco statuario, sostenuto da una coppia di colonne quadruple ornate da fregi a mosaico d'oro e policromi, tra fasce che recano scolpite ghirlande, fiori, frutti, animali e nei capitelli a fogli d'acanto, San Pietro, San Paolo e i quattro Evangelisti. La vasca, con il bordo aggettante ornato da un fregio ad archetti intrecciati, è suddivisa in quattro specchiature da colonnine in marmo verde incassate negli

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	spigoli. Nello specchio centrale è scolpita a bassorilievo su sfondo d'oro la Vergine del Ponte, in quelli laterali Sant'Agostino e Sant'Andrea; nello specchio all'estrema destra è invece raffigurato, sotto l'immagine del santuario, la cappelletta sul ponte della Maddalena. La parte inferiore della vasca è decorata da sinuosi racemi vegetali che si dipartono da palmette. Al pulpito si accede mediante una scala a chiocciola di marmo con ringhiera in ferro battuto. Il baldacchino è in legno di noce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro; San Paolo; i quattro Evangelisti; Madonna del Ponte; Sant'Agostino; Sant'Andrea. Costruzioni: cappelletta della Madonna del Ponte di Lavagna. Decorazioni: ghirlande; fiori; frutti; animali; foglie d'acanto; palmette; racemi vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pulpito è menzionato nell'Inventario del 1915, ed è pertanto certamente anteriore a tale data. La rappresentazione nella specchiatura all'estrema destra dell'immagine della chiesa del Ponte, come essa si presentava dopo i lavori che avevano interessato l'edificio agli inizi del '900 (che contemplarono tra l'altro anche la costruzione delle due navate laterali, del campanile e la decorazione della facciata a fasce bicrome) attesta una datazione ai primi anni del secolo XX. Con ogni probabilità il pulpito fu eseguito dallo stesso ignoto marmista al quale è riferibile un nucleo di altri arredi del santuario - la colonnina portacero, la nicchia marmorea, la vasca battesimale - affini nella decorazione musiva di gusto cosmatesco e nell'assemblaggio di motivi desunti da culture diverse, amalgamati in una composizione di gusto eclettico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 33863/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntd - Data</b>	1915

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**