

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040469

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

OGTT - Tipologia a sarcofago

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Urna del S. Sepolcro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti/ motivi decorativi a girali vegetali/ motivi decorativi a tralci di vite/ motivi decorativi zoomorfi/ testa di cherubino/ simboli della

passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Gaforelli Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000935

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
-------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

L'urna, a piramide conca rovesciata, poggia su piedi a zampa di leone. Lo sportello è decorato da un motivo a cespo d'acanto da cui si dipartono, in basso due volute fogliacee affrontate, unite da perlinature dorate, in alto due volute divergenti a tralci di vite e grappoli d'uva. Al

DESO - Indicazioni sull'oggetto	centro è la testa di un cherubino scolpita a tutto tondo. Le facce laterali sono animate da racemi vegetali: gli spigoli inferiori scanditi da foglie d'acanto, a giorno, in metallo dorato, quelli superiori da due teste alate di cherubino dal cui collo pendono festoni. Due angioletti a tutto tondo seduti sul bordo dell'urna sorreggono uno stemma con cornice a racemi vegetali. Sul fronte superiore è scolpito a bassorilievo il nimbo trinitario; sul retro dell'oggetto, cimato da una croce con i simboli della Passione, è collocata una raggiera in metallo sbalzato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo zoomorfo; foglie d'acanto; volute; tralci di vite; grappoli d'uva; testa di cherubino; festoni. Figure: angioletti. Simboli della passione.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sotto lo stemma, in un cartiglio.
ISRI - Trascrizione	BONETTI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Sotto una fascia con tre stelle, una chiave ed una falce di luna.

NSC - Notizie storico-critiche

L'urna, che veniva usata per l'allestimento del S. Sepolcro del Venerdi Santo, è menzionata nell'Inventario del 1915, come opera di Vittorio Gaforelli di Milano, al cui nome è rapportata, nello stesso inventario, l'esecuzione del Battistero, che è un'opera quasi certamente riferibile all'anno 1825 (cfr. scheda n. 40458). Una datazione entro la prima metà dell'800 sembra peraltro auspicabile anche per questo pezzo, di buona fattura, in cui i motivi di tradizione rinascimentale, le teste alate dei cherubini, convivono con altre, i grappoli d'uva, le spighe di grano, le cornici perlineate e le zampe leonine, tipicamente ottocenteschi. Da rilevare è che lo stemma sorretto dai due angioletti contraddistingue anche altri arredi del santuario (cfr. schede nn. 40488-40489).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33868/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Chiappe D. M.
FNTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	