

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040470

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Lavagna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	324
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie scheggiata e abrasa in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in ardesia dipinta ad imitare il marmo, fiancheggiato da colonne su alti basamenti laterali con capitelli corinzi. I capitelli e le rosette, scolpite a rilievo sopra di essi, recano tracce di doratura. Il fastigio è costituito da un timpano triangolare. Il tabernacolo di legno policromo, a forma di tempietto, con timpano inflesso e portella dipinta con un calice e un'ostia, poggia sulla mensa d'altare sostenuta da due grandi volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: ostensorio.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel paliotto rettangolare, entro un riquadro modanato.
ISRI - Trascrizione	BERNARDINO M[- -] DI PAOLO FRATES/ DI VENERI A FATTO COSTRUIRE/ SUE SPESE QUESTA CAPPELLA/ ALTARE/ A(anno) D(omini) MDCCCXVAlata
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, in ardesia, in talune parti - i fusti e i basamenti delle colonne, l'architrave sotto il timpano, l'alzata - è intonato e dipinto ad imitare l'effetto del marmo policromo. L'intelaiatura architettonica estremamente semplice che ne caratterizza la struttura è conforme ai dettami del gusto neoclassico diffuso ne periodo in cui l'altare fu eretto, risalente, come si legge nell'iscrizione del paliotto, al 1815. Esso è pertanto antecedente ai lavori di ristrutturazione ed ampliamento che interessarono la chiesa e la sacrestia nel decennio iniziale del '900.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33869/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI