

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040472

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassapanca

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute/ motivi decorativi floreali/ motivi decorativi a tralci di vite

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Lavagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stanislaus Leus
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000936
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	148
MISP - Profondità	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassapanca ha i braccioli e le gambe, leggermente divaricate, sagomati e terminanti in volute stilizzate. La spalliera è suddivisa in tre pannelli da fasce decorative verticali, ornate da motivi a fiori a cinque petali e baccellature allungate, cimate da braccioli dritti con motivi a palmette. La decorazione ad intaglio che orna l'intero fronte del manufatto, risparmiando solo il retro, presenta un repertorio eterogeneo di motivi decorativi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; palmette; tralci di vite; grappoli d'uva; ovali centrati dalla croce dei Santi Maurizio e Lazzaro. Fiori: margherite; fiori a cinque petali.
	La cassapanca, dalla struttura lineare ravvivata dalle volute dei braccioli e delle gambe, affida la propria caratterizzazione stilistica al ricco repertorio dei motivi intagliati decorativi e figurativi che la ornano. I modelli di quest'ultimi, per quanto concerne le figure dei due angeli musicanti, vanno rintracciati con certezza nell'ambito della produzione pittorica del Beato Angelico. Le due figure rappresentano infatti la puntuale traduzione ad intaglio di due dei venti angeli che ornano il dossale del Polittico dei Linaioli (Firenze, San Marco), che

NSC - Notizie storico-critiche

l'Angelico eseguì nel 1433. La fonte iconografica delle figure della Vergine e del Bambino sembra invece da ricercare nell'ambito della produzione artistica del pittore marchigiano Giovanbattista Salvi detto il Sassoferrato (1609-1685). La commistione di citazioni desunte da fonti iconografiche lontane cronologicamente e stilisticamente unitamente alle eterogeneità dei motivi decorativi, alcuni dei quali - le margheritine, i tralci di vite, i grappoli d'uva e i cerchi ovali centrati dalla croce dei Santi Maurizio e Lazzaro - di stampo prettamente ottocentesco, fusi in un insieme ridondante e forzato, inducono a supporre che la cassapanca sia un'opera prodotta nell'ambito della corrente eclettica della seconda metà del secolo XIX. Il fatto che la cassapanca non sia menzionata nè nell'inventario del santuario del 1915, nè in quello del 1930 ci permette di stabilire il termine ante quem per l'entrata a far parte del manufatto negli arredi della chiesa. Le perline policrome che sono applicate al centro dei fiori dello schienale sono quasi certamente un'aggiunta recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33871/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Chiappe D. M.

FNTD - Data

1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Molinari A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

