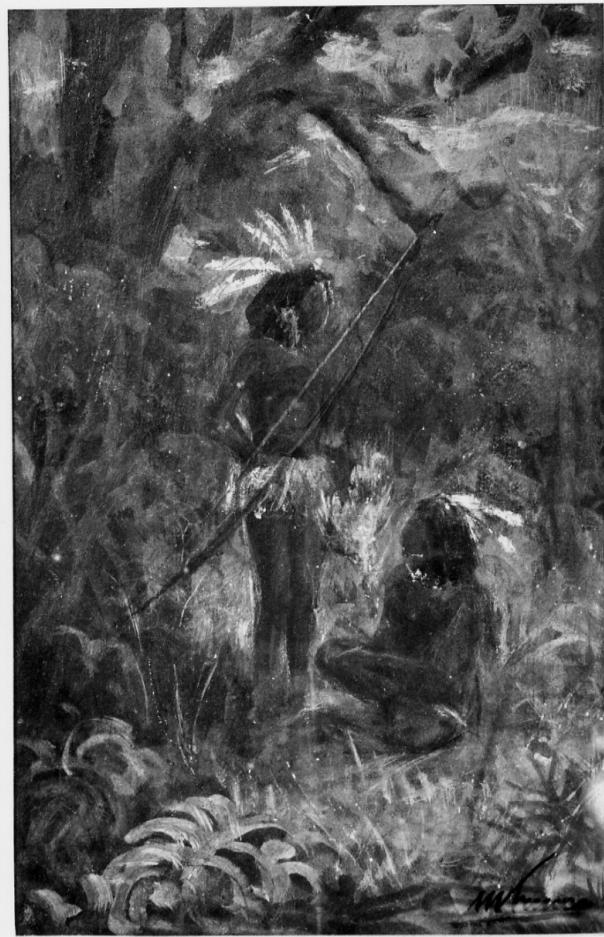


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030863 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con figure |
| SGTT - Titolo          | Arciere e india      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | SV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Albisola Superiore   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Casa-Laboratorio   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Corso Ferrari, 193 - 17013 Albisola Superiore (SV)   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo della Ceramica "Manlio Trucco"   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1950   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1960   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Trucco Manlio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1884/ 1974   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000957   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | compensato/ carboncino/ acquerellatura/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 35   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Semplice cornice lignea.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Paesaggi: paesaggio amazzonico. Piante: alberi. Figure maschili: arciere. Figure femminili: India. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | M. Trucco   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto appartiene al ciclo ispirato da ricordi e impressioni collegati al viaggio compiuto dall'artista in America del Sud dal 1906 al 1909. L'opera è riferibile agli anni 1950/ 1960, periodo in cui Trucco, abbandonata l'attività di ceramista, si dedica prevalentemente alla pittura. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Trucco Manlio          |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1963                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SV/ Albisola Superiore |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Albisola Superiore                             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza della Libertà, 19 - 17011 Albisola Superiore (SV) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 23201/Z         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle opere d'arte donate dal pittore M. Trucco al Comune di Albisola Superiore e che eventualmente potranno essere vendute... in "Atto di Donazione" |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1963   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 116   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Palazzo Comunale   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1981         |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Mattiauda E. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |              |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Terminiello Rotondi G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |