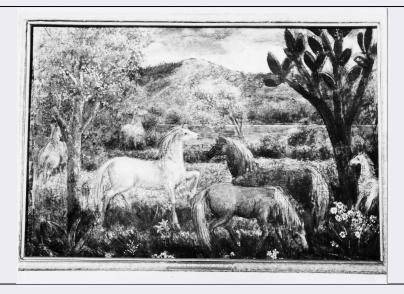
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00030899
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali SGTT - Titolo Cavalli nella prateria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albisola Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Casa-Laboratorio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Ferrari, 193 - 17013 Albisola Superiore (SV)

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Ceramica "Manlio Trucco"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DTT CRONOLOGIA GENERICA DTZ Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTM - Dati anagrafici AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza TS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESC KILIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Dess - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DR - SPECKIZIONE ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura Isro - Desizione In dipinto, donato dal pittore Manio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nesuo aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro opere della collezione eseguite probabilmente intomo alla metà del secolo XX.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome seclto AUTA - Nome seclto AUTA - Secolome AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza T8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione II dipinto è posto entro una comice lignea bianca e dorata. MISRC - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto IR - Secrizioni IR dipinto è posto entro una comice lignea bianca e dorata. MR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto IR - Secrizione IR - Secrizione IR - Secrizione IR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione IR - Tipo di caratteri ISRP - Posizione IR - Dipinto, donato dal piutore Maniio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre oper dell'attribuzione and the descolo dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTH - Motivazione IR - Motivazione al periode dell'attribuzione al descolo al dipinto, donato dal piutore Maniio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre oper dell'attribuzione appartenenza an in traccolome al met dell'attribuzione al descolo al dipinto, donato dal piutore Maniio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Colifica Iconclass DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - STECIC alta di scrittura ISRS - Ternica di scrittura ISRS - Posizione I dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in mole altre opene dila collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione seguite probabilimente intromo alla metà del secolo evene di accopere della collezione			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1940 DTSF - A 1960 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trucco Manlio AUTA - Dati anagrafici 1884/1974 AUTH - Sigla per citazione 00000957 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - Altezza 51 MIS - Altezza 51 MIS - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. SRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Tripo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di apperiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigu	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza T8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N Trucco Manlio NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. SUPP - Posizione ISRI - Trascrizione I dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nel suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altro oper dell'activo della collecione oseguite probabilmente intromo alla metà del secolo	DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza T8 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Troscrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione esseguite probabilmente intorno alla metà del secolo			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto STSR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Designativa documentaria a pennello Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	DTSI - Da	1940	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTSF - A	1960	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trucco Manlio AUTA - Dati anagrafici 1884/ 1974 AUTH - Sigla per citazione 00000957 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto I dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto I sesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trucco Manlio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Isr - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione I dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - Iscrizioni ISR - Posizione ISR - Posizione I dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'auttore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Trucco Manlio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - SIndicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corivo in basso a destra ISRT - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri cossivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo		firma	
MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MIS - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	AUTN - Nome scelto	Trucco Manlio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1974	
MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Il dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	AUTH - Sigla per citazione	00000957	
MIS - MISURE MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DES - Indicazioni sul soggetto DES - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura i appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 51 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. documentaria. a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. M. Trucco II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. M. Trucco II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. M. Trucco a comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	MISA - Altezza	51	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. Trucco II dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	MISL - Larghezza	78	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	CO - CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Daesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. DEST - SCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul servationi sul seggetto DESS - Indicazioni sul sul seggetto DESS - Indicazioni sul sul sul seggetto DESS - Indicazioni sul sul sul seggetto DESS - Indicazioni sul seggetto DESS - Indicazi	_	buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione N. Trucco Il dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. documentaria a pennello ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche II dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. documentaria a pennello corsivo in basso a destra M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Trucco Il dipinto e posto entro una cornice lignea bianca e dorata. NR (recupero pregresso) Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo		Il dipinto è posto entro una cornice lignea bianca e dorata.	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cavalli. documentaria documentaria a pennello corsivo in basso a destra M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	66	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	DESS - Indicazioni sul	Paggagai: paggagaia gallinara Animali: agyalli	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	soggetto	i desaggi. paesaggio commare. Amman. cavam.	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione M. Trucco Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
Il dipinto, donato dal pittore Manlio Trucco al Comune di Albisola Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	ISRP - Posizione	in basso a destra	
NSC - Notizie storico-critiche Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo	ISRI - Trascrizione	M. Trucco	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Superiore nel 1963, ripropone un tema caro all'autore: la natura colta nei suoi aspetti vitali e primitivi quale è raffigurata in molte altre opere della collezione eseguite probabilmente intorno alla metà del secolo XX.	

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Trucco Manlio	
ACQD - Data acquisizione	1963	
ACQL - Luogo acquisizione	SV/ Albisola Superiore	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Albisola Superiore	
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 19 - 17011 Albisola Superiore (SV)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 23237/Z	
FTAT - Note	intero	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere d'arte donate dal pittore M. Trucco al Comune di Albisola Superiore e che eventualmente potranno essere vendute in "Atto di Donazione"	
FNTD - Data	1963	
FNTF - Foglio/Carta	n. 58	
FNTN - Nome archivio	Palazzo Comunale	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Collu R.	
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)