

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00030924

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

SGTT - Titolo Temporale sul Giovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | SV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Albisola Superiore                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Casa-Laboratorio                                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Corso Ferrari, 193 - 17013 Albisola Superiore (SV) |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo della Ceramica "Manlio Trucco"               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1957   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1963   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Trucco Manlio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1884/ 1974   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000957   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | compensato/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 44   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Paesaggi: paesaggio ligure. Costruzioni: case.     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | M. Trucco  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Tema di questo dipinto, eseguito probabilmente dopo il 1957, anno a partire dal quale il pittore si dedica interamente alla pittura, è il paesaggio dell'entroterra ligure. Malgrado una certa ingenuità compositiva, la freschezza e delicatezza dell'esecuzione permettono un raffronto con la cultura pittorica ligure degli anni Trenta che senza dubbio influì sulla formazione e maturazione dell'artista. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Trucco Manlio          |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1963                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SV/ Albisola Superiore |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Albisola Superiore                             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza della Libertà, 19 - 17011 Albisola Superiore (SV) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 23262/Z         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle opere d'arte donate dal pittore M. Trucco al Comune di Albisola Superiore e che eventualmente potranno essere vendute... in "Atto di Donazione" |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1963   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 87  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Palazzo Comunale   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1981                |
| <b>CMPN - Nome</b> | Chilosi Del Nero C. |

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Terminiello Rotondi G. |
|---------------------------------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Repetto M. L. |
|--------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Repetto M. L. |
|--------------------|------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|