

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040079

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ traforo/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce lignea è interamente rivestita da una lamina d'argento sbalzata a motivi fitomorfi. La tabella in lamina bronzea, è affiancata da due piccoli angeli bronzi a tutto tondo. I canti, in legno dorato, sono profilati da due volute e da una duplice ghirlanda che si diparte da un vaso che costituisce l'estremità dei canti; la specchiatura centrale è formata da volute ed elementi fitomorfi resi in modo naturalistico. Grappoli d'una, uno per parte, arricchiscono il profilo esterno dei tre canti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; aureola. Abbigliamento: perizoma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tabella

ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo una tradizione orale, che non trova riscontro in alcun dato documentario, il crocifisso avrebbe fatto parte del patrimonio dell'antico Oratorio dei Disciplinanti di Chiavari, intitolato a S. Francesco e a Nostra Signora degli Angeli. Tale oratorio, dalla storia plurisecolare, cessò di esistere nel 1799 (cfr. AA.VV., 1987), sembra assai improbabile, quindi, che l'oggetto possa aver fatto parte di tale patrimonio, che risulta disperso ai primi dell'800, tanto più che la scultura, di buon livello qualitativo, è databile, su base stilistica, al pieno '800, infatti, pur rifacendosi alla tradizione settecentesca, per l'accentuato patetismo e la ricerca di naturalismo che la caratterizzano si rivela ottocentesca; anche la decorazione dei canti, in cui appaiono elementi di gusto neoclassico uniti a parti di tipo neo-roccò, conferma tale datazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33474/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)