

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019625

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Chiavari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maragliano Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1664/ 1739 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura/ marmorizzazione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 290 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La base è alta e poligonale a due fasce di legno marmorizzato violaceo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) aureola; cane; bastone; mantella con conchiglia. Figure: angelo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ANTE FACIEM EIUS IBIT MORS |

NSC - Notizie storico-critiche

Le fonti locali (Sanguineti, 1955; Bono, 1975) attribuiscono l'opera al Maragliano; tale ipotesi non è condivisa dalla Colmuto (1963) che ritiene il gruppo: "certamente opera della scuola". Il Sanguineti, inoltre, riferisce che il gruppo fu portato in Cattedrale nel 1799 in seguito alla chiusura degli oratorie che fu collocato, insieme al San Sebastiano del Repetti, sulle porte laterali dell'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione alienazione

ACQD - Data acquisizione 1799

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 13366/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sanguineti L.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBN - V., pp., nn. p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Colmuto G.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bono E.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. n. 1-2 p. 11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Solimano S.

FUR - Funzionario responsabile Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |