

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019632

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0700019632

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annuncio del transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pucci Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1802/ 1869

AUTH - Sigla per citazione	00000073
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Sanguineti (1955) afferma che nel 1939 la fabbrica deliberava: "di decorare la navata centrale iniziando dalla volta della crociera al di sopra dei cappelloni", l'incarico fu affidato al Pucci il cui lavoro: "generalmente apprezzato, dovette tuttavia limitarsi a soli due quadri (natività di Maria e Visitazione), essendo sopravvenuta l'anno dopo la rovina della cupola che fece sospendere ogni altra opera". Si può notare che il Sanguineti, a differenza della Bono (1975), attribuisce al Pucci solo i due soggetti principali e della visita dà una diversa interpretazione rispetto alla Bono che la definisce: "Visita della Morte a Maria". Sborgi (1971) cita questo ciclo per dimostrare le influenze sul Pucci dei puristi toscani e dell'Overbeck. Un elemento costante in tutto il ciclo è l'ampio volume delle figure, mentre per i colori nei riquadri maggiori vi è più vivacità e meno passaggi graduali tra tono e tono rispetto ai riquadri minori. Inoltre nei riquadri maggiori spicca la ricerca di una ricostruzione ambientale e scenografica, ridotta, invece, al minimo in quelli minori, dove sono raffigurate solo le figure essenziali per la scena.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sanguineti L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bono E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 1-2 p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Simonetti F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)