

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00030486

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale architravato

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Alassio

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ardesia/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 338

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Gli stipiti sono costituiti da pilastri che poggiano su un plinto decorato da un rosone, sono decorati da una decorazione a candelabra costituita da due foglie affrontate e legate in basso ad un sostegno uscente da palmette. I pilastri sono sormontati da capitello appiattito che sorregge la trabeazione lineare, decorata inferiormente da un filo di perline e superiormente da modanature lisce. La parte centrale è liscia e vi sono scolpite cinque figure isolate di Santi. Da sinistra a destra: una santa non identificata con libro aperto, S. Giovanni Battista ricoperto da una pelle e sorreggente nella mano una croce; S. Caterina con ruota e palma del martirio; S. Ambrogio e santo con una croce e un fiocco al braccio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sull'architrave, tra le figure di santi
ISRI - Trascrizione	OST - ELA - MA - TU - TI - NA
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale, opera di ignoto lapicida, per la tipologia e la decorazione (candelabre, piccole figure) è collocabile nel primo decennio del Cinquecento. Probabilmente il portale è stato eseguito insieme agli altri della chiesa e in particolare, per la somiglianza di stile e decorazioni, è avvicinabile al portale centrale datato 1511.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21747/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Arnaud S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)