SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030619 | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | reliquiario | |
| OGTT - Tipologia | a ostensorio | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Liguria | |
| PVCP - Provincia | SV | |
| PVCC - Comune | Alassio | |

| LDC - COLLOCAZIONE | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| SPECIFICA | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1840 | | |
| DTSV - Validità | post | | |
| DTSF - A | 1860 | | |
| DTSL - Validità | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ sbalzo | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm. | | |
| MISA - Altezza | 35.5 | | |
| MISL - Larghezza | 15 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul basamento in legno argentato, a modanature degradanti, poggia il piede decorato da una fascia con foglie stilizzate e da due volute geometrizzanti che proseguono sul fusto sagomato, arricchite da pelacette e da pendoni di foglie. La teca-reliquiario è decorata da una fascia arricchita da pietre colorate e lateralmente da foglie di palma stilizzate che terminano in due volute affrontate, arricchite da pelacette stilizzate che racchiudono due palmette. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone | | |
| | | | |

| STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione | stato Genova piede | |
|---|--|--|
| STMD - Descrizione | croce mauriziana e delfino | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta del reliquiario di Sant'Ambrogio. Il marchio del delfino, usato a Genova per contromarcare i pezzi d'argenteria dal 1824, consente una precisa assegnazione ad argentiere ligure. La tipologia dell'oggetto e la decorazione con elementi neoclassici frammisti ad altri del Rococò consentono di collocare il reliquiario intorno alla metà del XIX secolo. | |
| TIL CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI | | |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 21880/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Arnaud S.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Troncatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Troncatti V.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)