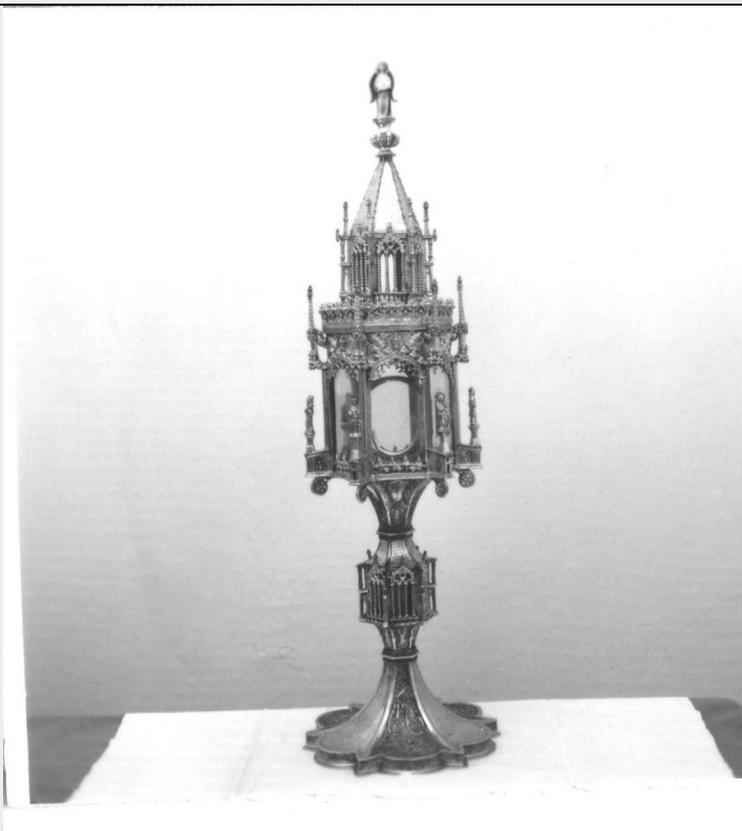


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00030620

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Alassio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1490

DTSV - Validità post

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ doratura/ sbalzo/ traforo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 19.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede esagonale conico lobato alla base, alleggerita da fascia a minuto traforo geometrico; sul piede ogni comparto è occupato da una cartella lobata liscia alternata ad una decorata da un vaso da cui si dipartono volute fogliacee. Il fusto è formato da una composizione architettonica esagonale reggente un tronco di piramide quadrangolare rovesciato, sulla quale poggia l'edicola gotica suddivisa in sei finestrelle gotiche, chiuse da vetri. L'edicola è munita di contrafforti sui quali poggiano figure di Santi a tutto tondo: la Vergine, San Giovanni, San Paolo, Santa Caterina, Sant'Ambrogio e un Santo non identificato. La parte finale dell'edicola è formata da un cupolino esagonale con finestrelle gotiche decorato da colonne tortili, con tetto a piramide cimato da un angelo che regge un cartiglio con croce e Monogramma IHS. Il cupolino è arricchito da falconature e pinnacoli. I vetri sono molati a mano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	sottopiede e cuspide
<b>STMD - Descrizione</b>	Torretta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone Torretta, usato a Genova per marchiare le argenterie, consente una precisa assegnazione ad argentiere ligure operante tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, come dimostrano i motivi decorativi adottati, l'impianto architettonico e il fine lavoro a sbalzo, cesello e traforo. Simile oggetto, datato 1476, è pubblicato in G. Morazzoni, "Argenterie genovesi", Milano, 1950, fig. 14.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 21881/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaud S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)