

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00025622
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moconesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISV - Varie</b>	cassa: 100 x 185 x 70

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche lacuna.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su tre gradini in marmo bianco - l'ultima con pedana intarsiata di marmi misti - è la cassa il cui paliotto, pure arricchito da intarsi di marmo giallo e verde, presenta una "cartouche" centrale (con cornice a volute in marmo bianco e campo in marmo nero) su fondo di marmo rosso. La cassa è affiancata da volute in marmo bianco desinenti in teste angeliche su cui poggiano i tre gradi che si alzano dalla semplice mensa in marmo bianco. Il primo gradino è intarsiato con una lista in marmo rosso. Il secondo ha intarsi geometrici alternati: i più grandi in marmo rosso incorniciato di nero, e i più piccoli di marmo verde incorniciato di giallo. Il grado più alto ripete i motivi decorativi di quello sottostante, ma invertendo l'alternanza dei marmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo altare marmoreo è citato per la prima volta nel 1750, ma è certamente anteriore a questa data. Con ogni probabilità, come facilmente accadeva in Liguria nel Settecento e Ottocento, è stato acquistato in qualche chiesa ben più ricca di questa (forse a Genova o a Chiavari) in occasione del suo smantellamento dovuto alla sostituzione. Infatti si tratta di un buon esempio di altare settecentesco, particolarmente ricco di intarsi di marmi misti: è quindi impensabile sia stato eseguito per questa Parrocchia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 20714/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Boccardo P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)