

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00025622
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moconesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	cassa: 100 x 185 x 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lacuna.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su tre gradini in marmo bianco - l'ultima con pedana intarsiata di marmi misti - è la cassa il cui paliotto, pure arricchito da intarsi di marmo giallo e verde, presenta una "cartouche" centrale (con cornice a volute in marmo bianco e campo in marmo nero) su fondo di marmo rosso. La cassa è affiancata da volute in marmo bianco desinenti in teste angeliche su cui poggiano i tre gradi che si alzano dalla semplice mensa in marmo bianco. Il primo gradino è intarsiato con una lista in marmo rosso. Il secondo ha intarsi geometrici alternati: i più grandi in marmo rosso incorniciato di nero, e i più piccoli di marmo verde incorniciato di giallo. Il grado più alto ripete i motivi decorativi di quello sottostante, ma invertendo l'alternanza dei marmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare marmoreo è citato per la prima volta nel 1750, ma è certamente anteriore a questa data. Con ogni probabilità, come facilmente accadeva in Liguria nel Settecento e Ottocento, è stato acquistato in qualche chiesa ben più ricca di questa (forse a Genova o a Chiavari) in occasione del suo smantellamento dovuto alla sostituzione. Infatti si tratta di un buon esempio di altare settecentesco, particolarmente ricco di intarsi di marmi misti: è quindi impensabile sia stato eseguito per questa Parrocchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 20714/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Boccardo P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Troncatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)