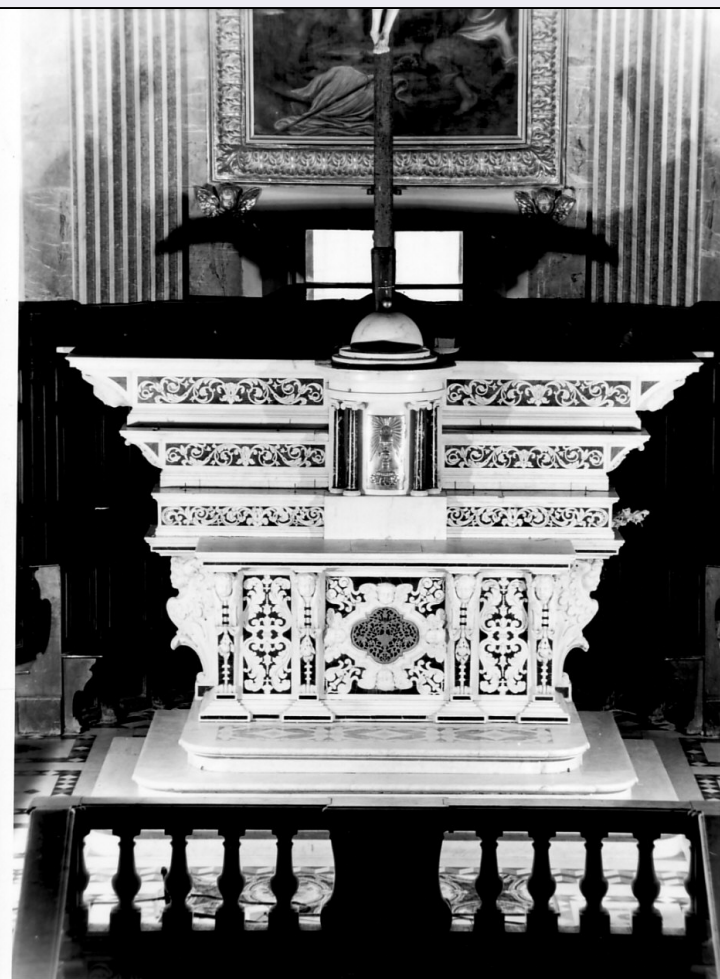


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015735

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	370
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gradino su cui poggia l'altare presenta decorazione geometrica con tarsie in marmo bianco, rosso e portoro. Il paliotto, a forma di parallelepipedo, presenta quattro lesene sporgenti con capitelli a volute, su cui poggiano cherubini; dai capitelli scendono putti e fiori. Tra le lesene, la decorazione è costituita da foglie accartocciate, rese in marmo bianco sul fondo in marmo nero. Al centro del paliotto, una cornice con quattro cherubini circonda la grata in ottone che nasconde il loculo con le reliquie. Sulla mensa, tre gradoni in marmo nero con tarsie in marmo bianco rappresentanti girali fogliacei e cesti d'acanto. La decorazione vegetale continua anche ai lati del paliotto, sui fianchi dell'altare dove due cherubini il cui busto nasce da volute fogliacee sorreggono i gradoni dell'altare. Le ali, come quelle dei cherubini sul paliotto, presentano piume ben delineate, simili a foglie carnose. Due cherubini, di minori dimensioni rispetto ai precedenti e con ali meno particolareggiate si trovano sotto i prolungamenti laterali obliqui del gradone più alto. Il tabernacolo posteriore ha fronte semicircolare e rappresenta un tempietto con quattro colonne lisce in marmo portoro con base e capitello ionico in marmo bianco, come il resto del tabernacolo posto su di un al basamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare si data alla prima metà del XVII secolo per i motivi decorativi desunti dal repertorio tardo cinquecentesco, arrotondati ma non esasperati, per il gusto cromatico del contrasto creato dalle differenti tarsie e, infine anche per la corposità e accurata esecuzione dei cherubini nel paliotto e ai lati dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9169/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)