

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015759

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione del quadro di Nostra Signora dell'Olivo/ Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1806

DTSF - A 1806

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Baratta Carlo Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00000113
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	affioramento di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Apparizione del quadro di Nostra Signora dell'Olivo; Virtù.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella volta sopra il presbiterio, nel medaglione centrale, è rappresentata la venerazione dell'icona della Madonna presso un ulivo; ai lati, nei pennacchi della volta, sono quattro figure femminili, forse personificazioni delle Virtù. L'affresco della volta, rappresentante la venerazione dell'icona della Madonna dell'Olivo, presenta colori accesi e piatti, dovuti probabilmente al restauro effettuato da Eliodoro Coccoli di Brescia alla fine del XIX secolo, come viene riportato nel volume su Santa Maria di Bacezza (1936, p. 64). Tali affreschi presentano una maggiore resa dello sfumato e morbidezza di composizione tanto che è ancora confermabile la datazione al 1806 fornita nel volume citato (p. 42). Nei pennacchi della volta del presbiterio, sono quattro figure femminili, forse personificazioni delle Virtù. Le figure sono collocate in una ambientazione di carattere monumentale, con volute architettoniche e vasche di fiori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gremigni Gilla P.
BIBD - Anno di edizione	1936

BIBN - V., pp., nn.

p. 42, 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bulgarelli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vazzoler M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vazzoler M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)