

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015811
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo i bordi girali di foglie e fiori dorati, ricamati con fili di diversa qualità, si intrecciano a flessuosi serti di foglie e fiori (rose, piccoli fiori rossi e lilla) e a rami di olivo con i frutti. A cavalcioni di un ramo della voluta dorata, ai due lati, due angeli, realizzati con la tecnica del ricamo a riporto, hanno veste azzurra dai rivolti rosati calzari rosa con intrecci dorati, ali grige, capelli castani e tengono in mano rami di olivo. Al centro ricca raggiera in filo d'oro di diversa qualità (lamina, filo) circonda il monogramma di Maria sormontato da corona e realizzato anch'esso con motivo di foglie e steli stilizzati. Sopra la raggiera, ai lati, due cherubini (ali grige, capelli castani, aureole dorate) realizzate con tecnica di riporto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione, assai ricca ed accurata nell'esecuzione (filo d'oro di diversa qualità, colori sfumati) risulta comunque sovrabbondante e poco armoniosa. Le figure degli angeli (iperrealistiche e con calzari

romani) e un certo gusto floreale (per esempio nel monogramma di Maria) contribuiscono a ipotizzare una datazione ai primi decenni del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9251/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Solimano S.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)