

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00015855

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** calice

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ stampaggio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31.5
MISD - Diametro	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice ha base poligonale caratterizzata da un alternarsi di testine d'angelo sormontate da ghirlande di fiori e frutta e cartelle con bassorilievi ispirati alla vita di Cristo (Battesimo, Resurrezione, Cena in Emmaus). Il fusto a bulbo decorato con teste d'angelo fra volute con fiori e frutta si raccorda con una strozzatura liscia alla coppa in cui si ritrovano teste d'angelo e cartelle con bassorilievi ispirati alla vita di Maria (Annunciazione, Fuga in Egitto, Natività).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	bordo
ISRI - Trascrizione	PRAEP. PACE PROSPER A XXV SUAE CURAE IN ECCL. LOCI BACEZZA EXACTO HUNC CALICEM A FILIUS IN CRISTO ACCEPIT ET IPSI ECCL. DONAVIT MCM-MCMXXV
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice riprende la tipologia barocca con un'esecuzione che, soprattutto nei rilievi delle figure, rivela l'utilizzo della più recente tecnica dello stampo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 9294/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Solimano S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vazzoler M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vazzoler M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)