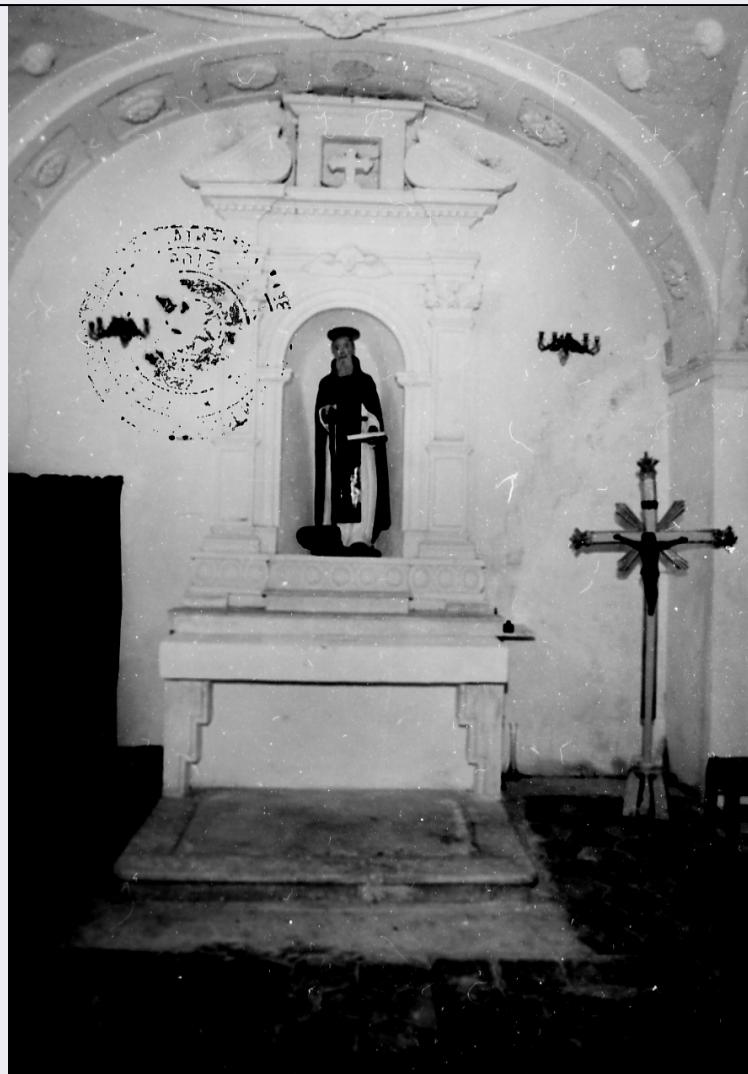


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037133
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimali
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSF - A	1798
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bocciardo Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1686 ca./ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	breccia/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondità	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fonte battesimale, con vasca do forma oval, si erge su uno zoccolo modanato. La base, leggermente aggettante dallo zoccolo, è scolpita e sormontata dal frontale rettangolare in marmo rosa, adornato da un festone a rilievo in marmo bianco trattenuto ai lati da due rosoncini. Il frontale è sovrastato da una cornice marmorea modanata e leggermente svasata. La vasca è chiusa da un coperchio ovale di legno verniciato a smoalto bianco, al centro del quale si erge una piccola croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La vasca, come l'intero batistero, è attribuita allo scultore Domenico Bocciardo dallo Scarrone (Scarrone 1963, p. 13) pur non citando la fonte documentaria. Lo stile delle decorazioni, assimilabile ai festoni

NSC - Notizie storico-critiche

ed alle ghirlande che ornano l'Altare Maggiore, sembrerebbero confermare tale ipotesi. La datazione corrisponderebbe pertanto tale ipotesi. La datazione corrisponderebbe pertanto a quella del gruppo scultoreo Il Battesimo di Cristo realizzato insieme alla vasca battesimale nel 1798.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29194/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Profumo A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)