

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037136

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ scultura**MTC - Materia e tecnica** breccia di Francia/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** portoro/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 750**MISL - Larghezza** 440**MISP - Profondità** 173**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mancano alcuni angeli marmorei che ornavano la fasciatura della parete decorativa con arabeschi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paliotto a vasca trapezoidale poggia su un basamento realizzato in maniera da simulare due piedi laterali ed è collocato su una pedana ad un gradino. Al centro un medaglione in rilievo, sagomato da riccioli e volute da cui dipartono lateralmente due rami fioriti, rappresneta un'ostia tra raggi. La mensa è sovrastata da due gradoni separati al centro dal tabernacolo sormontato da elemento piramidale sulla porticina è raffigurato San Giuseppe. La fasciatura della parete è formata da fastosi arabeschi a foglie d'acanto in altorilievo di marmo bianco con dorature su fondo di marmo nero (portoro). Su tali arabeschi svolazzano angeli a tutto tondo. Al centro della parete, in una nicchia, è collocata la statua di San Giuseppe con Bambino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La cappella di San Giuseppe fu realizzata fra il 1708 e il 1727 per volere testamentario di Antonio Gozzolano (bib. M. Scarrone, 1963

NSC - Notizie storico-critiche

p. 13)G. Murialdo, G. Rossini, M. Scarrone, 1981, p.31).
Nell'inventario dei beni della chiesa del 1727 si legge che la cappella 2 ha il suo altare di marmo", e che le fasciature in marmo intorno alla nicchia in cui è collocata la statua del Santo "si v'è perfezionando". La ricca decorazione ad arabeschi e foglie d'acanto in marmo bianco con dorature su fondo nero permettono di considerare l'opera come originale espressione del tardo barocco nel Finale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29197/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scarrone M.

BIBD - Anno di edizione

1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Vitiello R.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)