

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037142

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Pietro Ripa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo giallo di Siena/ intarsio

MTC - Materia e tecnica portoro/ intarsio

MTC - Materia e tecnica breccia di Francia/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	710
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto rettangolare presenta una fitta decorazione a tarsiemarmoree policrome a girali fitomorfi e poggia su una pedana ad un gradino con decorazioni in marmo nero e rosso. Al centro, all'interno di una cornice a rilievo sagomata è raffigurato un paesaggio (forse Finalborgo). I due gradoni poggianti sulla mensa presentano la stessa decorazione fitomorfa del paliotto e sono separate al centro dal tabernacolo sormontato da elemento a cupola con lanternino.Sulla porticina in legno del tabernacolo è dipinto ad olio un Agnus Dei. Al di sopra del secondo gradone poggia una cornice in marmo policromo con volute laterali, ornata in marmo partendo dal basso da due riquadri raffiguranti paesaggi, due teste di cherubini e terminante in alto con elemento piramidale sormontatio ai vertici da tre fiamme. In alto, al centro, sono raffigurate ad intarsio la tiara e le chiavi (emblema della Pontificia Compagnia dei SS. Pietro e Paolo) ed è scolpita una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1696 la Compagnia dei SS. Pietro e Paolo fa costruire la propria Cappella dei Maestri Lorenzo e Angelo Tissoni (Scarrone 1963, p. 12) l'altare, allora in calce, secondo Mario Scarrone fu fatto costruire nel 1720 dal MAestro Pietro Ripa di Genova. Nell'inventario dei beni della chiesa del 1727 si legge che la cappella dei SS: Pietro e Paolo " ha il suo altare in marmo". Interessanti ed originali sono le tarsie marmoree raffiguranti alcuni paesaggi collocate una al centro del paliotto e le altre ai lati del secondo e cronologicamente vicine a quelle dell'altare dellaCappella di S. Caterina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 291203/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1727
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1727
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Vitiello R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)