

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037158
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0700037158
RVES - Codice bene componente	0700037160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	altare

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ridipintura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, collocata dentro la nicchia al centro dell'altare, reffigura la Madonna del Carmine: soltanto la testa e le mani sono scolpiti a tutto tondo, mentre il resto della statua è costituito da un traliccio di assi di legno ricoperto della veste. Il capo è perfettamente eretto, coperto da un manto bianco di damasco e cinto da corona di argento, le mani sono tese verso l'oeservatore. La Madonna, che indossa un recente vestito in seta marrone , è affiancata da cherubii con le braccia protese al cielo, la testa rivolta in basso. Le ali ed un panno che cinge loro i fianchi sono dorati.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	alla base dela portella
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è un tipico esempio delle tradizioni " Madonne vestite" seicentesce. In un inventario del 1727 si dichiara che all'epoca la testa era in cartapesta, mentre attualmente è in legno scolpito. Si presume sia stata rifatta verso la metà del sec. XVIII, come è avvenuto in quel periodo per altre statue similari, ad esempio la MADonna del rosario di Finalborgo e Monticello. La statua , più recente è stata anche ridipinta , il vestito ed il manto di damasco sono del 1950. L'opera è sicuramente il prodotto di uno scultore locale, di plastica semplice e priva di espressività.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29221/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murialdo G./ Rossini G./ Scarrone G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)