

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037186

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1799

<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bocciardo Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686 ca./ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	395
<b>MISL - Larghezza</b>	495
<b>MISP - Profondità</b>	342
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La struttura dell'altare, tendente ad una forma trapezoidale, presenta una disposizione concava e poggia su una pedana di quattro gradini. Alla parte inferiore, dai profili laterali formati da due ampie volute, è addossato il paliotto avasca bomabta, poggiante su zoccolo modanato, decorato nella fascia inferiore da baccellature, in quella centrale da tarsie policrome ed in quella superiore da un festone merlato. Ai lati due angeli su cui poggia la mensa . Le tre gradinate sovrastanti anch'esse decorate con tarsie policrome secondo motivi geometrici e ghirlande, terminano le prime due con volute laterali a ricciolo e l'ultima con due angeli fungenti da telamoni. Le mensole sono separate in due corpi distinti dalla presenza di due tabernacoli: più piccolo il sottostante, di forma ovale, decorato da una ghirlanda, con porticina in argento sbalzato raffigurante l'Agnus dei; mentre il soprastante è delimitato lateralmente da quattro colonne lisce in marmo nero con capitello ionico, sorreggenti un fastigio a timpano curvo spezzato, sul quale poggiano sedute le statuine raffiguranti la Fede e la Speranza e ai latidue angioletti. Il tabernacolo è coronato da una cupoletta decorata da tarsie policrome e chiuso da una porticina in argento sbalzato riprodotte il Cristo con la Croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'altare fu eseguito in concomitanza con la balaustrata nel 1799, da Domenico Bocciardo ultimo esponente di una famiglia finlese di architetti pittori e scultori, trasferitasi a Genova nella seconda metà del sec. XVII, in sostituzione del precedente altare costruito nel 1677 e demolito nel 1797. In passato era attribuito alla scuola di Francesco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sciaffino (1689-1763) al cui mano erano assegnati anche il pulpito e la balaustrata, come parrebbe confermato dalla struttura a due tabernacoli sovrapposti che separano i gradoni sopra la mensa. Stilisticamente l'altare può essere accostato ai canoni tardo settecenteschi, per il paliotto a vasca trapezoidale bombata e le mensole leggermente inflesse terminati a volute, anche se già risente degli stilemi di gusto neoclassico: le figure femminili sedute sul tabernacolo e le decorazioni a festoni dei gradoni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 29247/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soprani R./ Ratti C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1769

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 275-278

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scarrone M.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.5-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lamboglia N./ Silla G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Murialdo G./ Rossini G./ Scarrone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 8, 23, 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 21, 23

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Vitiello R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	