

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00037194

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSF - A	1521
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sormano Giovanni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000916
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo impostato su due mensole a volute, tra le quali è collocata la testina alata di un putto. Sulla cornice soprastante, con iscrizioni sul lato destro e sinistro, poggiano le due lesene con capitelli composti ericca decorazione (l'apparato liturgico: calice, ampolla, turibolo, navicella, acquasantiera, ritratti di profilo della SS. Agata e Lucia), fra le quali si apre un arco a tutto sesto in finta prospettiva, decorato a rosoncini e impostato anch'esso su archi. Nella lunetta un Cristo a mezzo busto si erge dal sepolcro su cui è l'iscrizione. Al centro un reliquiario di forma rettangolare con piede a base esagonale e copertura a campana con ricca decorazione a rilievo, sorretto da quattro angeli, i primi due, in basso, inginocchiati, gli altri in piedi, con tunica e caponcinti da corona. La trabeazione sovrastante le lesene, oltre alle cornici a rilievo, presenta al centro un fine intarsio con motivi fitomorfi a girali e fiori e ai lati gli strumenti della crocifissione. In alto, al centro, nel tondo retto da due volute e circondato da tre testine alate, il Padre Eterno con la mano destra sollevata in segno di benedizione e nella sinistra una sfera sormontata dalla croce. Ai lati due candelieri con fiamma ardente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro della trabeazione
ISRI - Trascrizione	IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NELLA LUNETTA, SUL SEPOLCRO
ISRI - Trascrizione	MORS MEA VITA TUA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA SULLA CORNICE
ISRI - Trascrizione	MDXXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA SULLA CORNICE
ISRI - Trascrizione	IO. LAVR.(ENTIU)S / SORMANUS/SCULPSITT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	LESENA SINISTRA
ISRI - Trascrizione	MACADO / VIVO / S. AGATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	LESENA DESTRA
ISRI - Trascrizione	S. LUCIA
NSC - Notizie storico-critiche	tipico esempio di TABERNACOLO MARMOREO QUATTRO-CINQUECENTESCO A FORMA DI TEMPIETTO GRECO, CON ARCATA CENTRALE IN PROSETTIVA E PORTE LATERALI DA CUI ESCONO GLI ANGELI ADORANTI. ESEGUITO DA GIO LORENZO SORMANO NEL 1521, RICALCA LO SCHEMA DI QUELLO ESEGUITO DA BERNARDO ROSELLINO NEL 1450 PER LA CHIESA DI S. EGIDIO IN FIRENZE, RIPRESO DA DESIDERIO DA SETTIGNANO NEL TABERNACOLO DI SAN LORENZO A FIRENZE. QUEST'OPERA TESTIMONIA IL DIFFONDERSI NEL SAVONESE DEL «CLASSICISMO RINASCIMENTALE» E L'INTRODUZIONE IN LIGURIA DI TALE TIPOLOGIA DA PARTE DI MAESTRI LOMBARDI, CONFERMATO AD ESEMPIO DAL TABERNACOLO QUASI CONTEMPORANEO (1523) DELLA CHIESA DI TOSSE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29255/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	P.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murialdo G./ Rossini G./ Scarrone G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	PP.9, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P.47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Vitiello R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)