

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037215

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Ripa Pietro**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** breccia di Francia/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** portoro/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 860**MISL - Larghezza** 720**MISP - Profondità** 230**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paliotto vasca trapezoidale bombata con basamento leggermente sagomato presenta una fitta decorazione a tarsie marmoree policrome a girali fitomorfi con al centro un medaglione a rilievo sagomato e poggia su una pedana a tre gradini . I due gradoni poggianti sulla mensa presentano la stessa decorazione del paliotto e sono separati dal tabernacolo concepito come corpo architettonico aggettante con pianta mistilinea e decorazione a pilastri e capitelli con specchiature marmoree policrome. Sopra la porticina in metallo raffigurante l'Immacolata si inseriscono, a rilievo, ue puttini. Ai lati, due coppie di pilastri con specchiature, sorreggono quattro colonne (in pietra del Finale) rivestite di marmo rosa con capitello corinzio con dorature su cui poggia la trabeazione con timpano curvo spezzato decorato da cornice dorata. Al centro è raffigurata la colomba dello Spirito Santo tra raggi dorati. Su lfastigio sono collocate tre sculture marmoree a tutto tondo: ai lati du e angeli seduti reggono un teschio, al centro, in piedi, la Fede tra queste , quattro fiamme rosse.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In base alle notizie fornite da Mario Scarrone la Cappella delle Grazie e AnimePurganti , fu fondata e costituita dalla Signora Laurenzetta Muratoria con testamento del 20 novembre 1646, quando si stava costruendo la nuova chiesa. Nel 1653 fu benedetta insieme all'altare maggiore, quando la chiesa non ancora ultimata, fu aperta al culto. L'altare in marmo , attribuito a Pietro Ripa di Genova (M. Scarrone, 1981, p.16; G. Murialdo , G. Rossini; M. Scarrone; 1981, p. 23), fu costruito tra il 1718 e 1728 per opera della Compagnia di Nostra Signora delle Grazie e con il concorso della Compagnia dello Spirito Santo. In un inventario del 1727 si legge che la cappella ha il suo altare di marmo con quattro colonne e " si va sempre più perfezionando ". Mario Scarrone afferma che in origine la cappella era la più importante di tutta la chiesa; questo viene confermato da una scritta posta sul lato destro del muro che dice : "ALATRE / PRIVILEGIATUM". Le quattro colonne che fiancheggiano l'altare, ricoperte di marmo rosa, sono in pietra del finestrone e furono prese nel 1719 dal Castel Gavone durante la sua demolizione (Cirio, D. Bolla 1923, p. 18; Scarrone p.16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29276/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1727

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murialdo G./ Rossini G./ Scarrone G.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirio N./ Bolla D.
BIBD - Anno di edizione	1923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Vitiello R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)