

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037261

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Finale Ligure  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1772   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1772   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 158  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 59   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 50   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | dita delle mani farntumante, screpolature  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Base a triangolo spuntato su piedi a zampa di leone sormontato da elemento cilindrico con basamento a fogliette decorato con motivo curvilineo a rilievo e cimato da corpo svasato con decorazione vegetale. Lieve strozzatura su cui si innesta il fusto ad anfora decorato da foglie lanceolate; altre foglie allungate decorano la parte superiore del fusto. Il tutto cimato da elemnto svasato circolare con decorazione a fogliette che sostiene il piattino. Tutti gli elementi decorativi vegetali sono in legno dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | La statua era originariamente collocata nell'attuale cappella del s. Cuore, già di S. Francesco, già di S. Luigi Gonzaga a cui era dedicata nel 1772 ( A.V.S.1772). Ciò fa presupporre che la scultura sia antecedente a tale data e rimossa dalla primitiva collocazione nel 1810 quando la Compagnia del rosario, in seguito alla soppressione del   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | convento domenicano di S. Caterina, trasportò in S. Biagio la statua della Madonna del rosario e la sostituì a S. Luigi ( A.P. B. Registro della Compagnia del S.sRosario). Quando la Madonna del Rosario tornò in S. Carterina dal 1835 al 1864 il S. Luigi fu ricollocato nella cappella per essere rimosso definitivamente nel 1948 e situato nella sacrestia vecchia( Scarrone 1963,pp.10-11,25,26). |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 29322/Z         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1772       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vitiello R.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi Gallo M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Frattini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Frattini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |