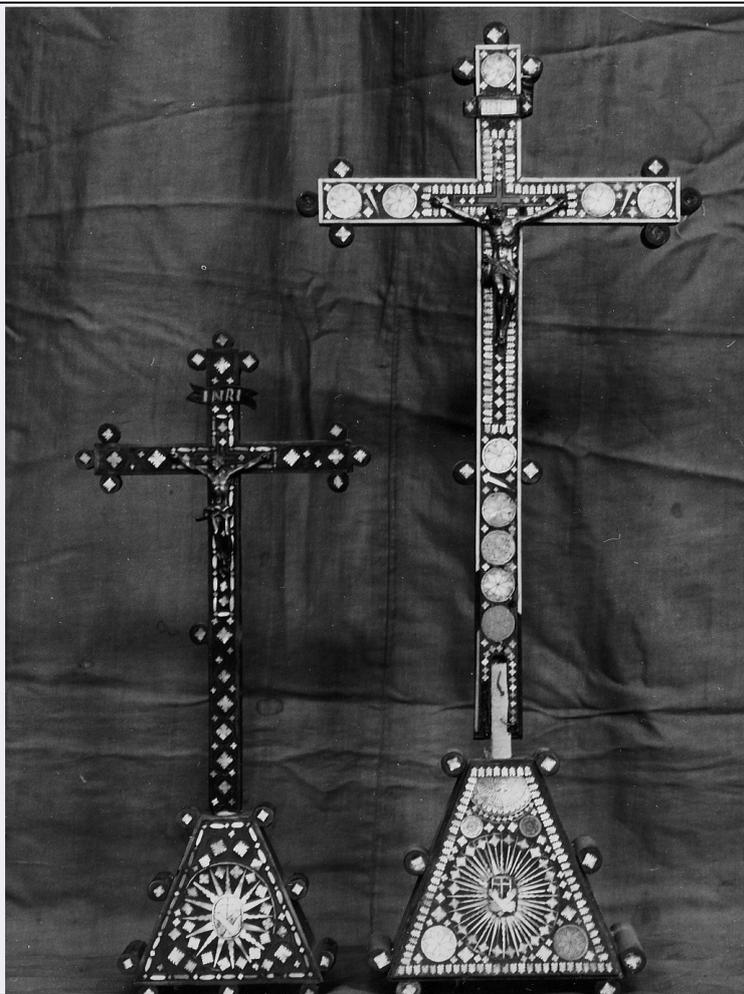


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034628

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** madreperla/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** L'UNIONE TRA BASE E CROCE AVVIENE TRAMITE UN PEZZO DI LEGNO.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

BASE A TRONCO DI PIRAMIDE QUADRANGOLARE SU PEDUCCI CILINDRICI ED ANIMATA AI LATI DA PICCOLI CILINDRI CON TARSIE DI MADREPERLA A LOSANGA. sIULAL BASE, AL CENTRO, SEMPRE IN MADREPERLA, SONO RAFFIGURATE DUE BRACCIA INCROCIATE CON CROCE AL CENTRO. cROCE LATINA CON ESTREMITA' SUPERIORI TRILOBATE IN CUI è INSERITA LA FIGURA A TUTTO TONDO DI CRISTO IN OTTONE. IA CROCE è ANIMATA DA DECORAZIONE GEOEMTRICA SEMPRE A TARISE DI MADREPELRA.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** BASE**ISRI - Trascrizione** PER LA CHIESA DE P.P. (...) DI S. ANTONIIO DI FINALE/ HAVUTA 7 DAL REV. P. BERNARDINO DEL (...) /CHE LA F(...)/ S.S. SEPOLCRO / ET (...) DELLA NOSTRA REDENZIONE IN

	GERUSALEMME DI (...).
NSC - Notizie storico-critiche	LA TIPOLOGIA DECORATIVA, LA MATERIA DELL'OGGETTO, LA SCRITTA SUL RETRO (NON TOTALEMTNE LEGGIBILE), PORTANO A PENSARE CHE I CROCIFISSI SIANO OPERA DI ARTIGIANTO NON EUROPEO. IA FIGURA DI cRISTO IN OTTONE, è STILISTICAMENTE DIVERSA, E SI SUPPONE INSERITA UIN UN PERIODO SUCCESSIVO ALL'ESECUZIONE DELLA CROCE. pROBABILEMTNE L'OGGETTO FU DONATO IN UN PRIMO MOMENTO ALLA cHIESA DI s. aNTONIO EE PASSATO SUCCESSIVAMENTE ALLA fABBRICERIA DI s. BIAGIO; LA DATAZIONE COMUNQUE NON è PRECISAMENTE INDIVIDUABILE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28509/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Vitiello R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)