

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034638

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Cardinale Domenico del Carretto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Finale Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	85.5
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ridipinture sulla lato sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA cornice di legno dorato è lineare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Domencio del Carretto. Abbigliamento religioso: veste telare rossa damascata con colletto ianco; zucchetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	CAROLUS , DOMENICUS DE CARRETO / FINARIENSIS 1514 A IULIO 2 / CARDINALIS CREATUS / DE MELIORI EFFECTO / AC PRETIOSIS PRO ECCLA/ DONATO HOC COENOBIO / AD MODUM BENEMERITUS
	Il ritratto rappresenta il personaggio storico più illustre di finalbo , Lo Scarrone afferma che il dipinto si trovava in origine nella galleria dei ritratti illustri del convento di S. Caterina di Finalborgo e lo data a dopo il 1666 (A.V. S. Scarrone 1963). LA tipologia del ritratto ,

NSC - Notizie storico-critiche		tuttavia - fondo piatto, presenta dell'iscrizione e mezzo busto che aggetta per tre quarti - sembra di tipo settecentesco . Si propone dunque una datazione leggermente più tarda, forse l'inizio del sec. XVIII secolo. il dipinto è in coppia con quello del Cardinale Colonna conervato nella stessa sacrestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 28520/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione		1963
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Murialdo G./ Rossini G./ Scarrone G.
BIBD - Anno di edizione		1981
BIBN - V., pp., nn.		p. 27
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1986
CMPN - Nome		Fassio M.
FUR - Funzionario responsabile		Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)