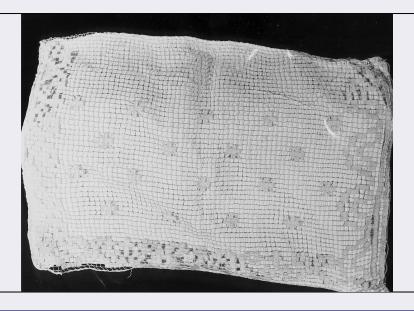
# **SCHEDA**



C.	D	- 1	$\mathbf{C}($	U)	D)	L	Ľ	

TSK - Tipo scheda OA
LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR - Codice regione** 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034702

**ESC - Ente schedatore** S21

ECP - Ente competente S21

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione conopeo
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SV

**PVCC - Comune** Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolosec. XXDTZS - Frazione di secoloprimo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900 **DTSF - A** 1924

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a filet MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a filet MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 55 MISU - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) esseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline spane sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  NR (recupero pregresso) PASS - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia di confronto BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBB - Anno di edizione BIB - Anno di edizione BIB - BIBLIOGRAFIA						
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNIC  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza T2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  OBBORIA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il comopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la teenica amodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è fileta probati a rete d'interità sa rete il side si del filet, sassa antica si hanno manufatti e libri	AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a filet  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 55  MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STATO DO CONSERVAZIONE  STATO DI CONSERVAZIONE  STATO DO CONSERVAZIONE  STATO DI CONSERVAZIONE  STATO DO CONSERVAZIONE  STATO DI CONSERVITO DI CONSERVITO DI CONSERVITO	ATB - AMBITO CULTURALE					
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica anodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto edi stelli resparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  NR (recupero pregresso)  NRC - Notizie storico-critiche  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica anodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto edi stelli resparse sul fionso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  PTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAP - Tipo FTA - Codice identificativo  BIB - BIBLI OGRAFIA  BIBS - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore  BIBA - Autore  BIBB - Anno di edizione	ATBD - Denominazione	manifattura ligure				
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza 55  MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAY - Codice identificativo  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929		analisi stilistica				
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 55  MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzoo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b'n  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	MT - DATI TECNICI					
MISU - Unità MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BESO - Indicazione sull'oggetto  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo no in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua un fondo no totone beige. La rete è a sua un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in crepe bianco, è posta la re	MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a filet				
MISA - Altezza MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequinsi in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione grenerica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione	MIS - MISURE					
MISL - Larghezza 72  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequinsi in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore  BIBO - Anno di edizione 1929	MISU - Unità	cm.				
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (fiet) esseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione	MISA - Altezza	55				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA A - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTAA - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	MISL - Larghezza	72				
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  bibliografia di confronto  BIBA - Autore  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  1929	CO - CONSERVAZIONE					
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  II conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE				
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione 1929	STCC - Stato di	huono				
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli gia nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore BIBA - Anno di edizione  11 conopeo, velo per il ciborio, si compone di due teli cuciti in alto. Su un fondo in crepe bianco, è posta la rete ( filet) esseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modalo in cotono begia su suo volta rete ( filet) esseguita con la tecnica allegata fotografia di confronto  Ricci E.  BIBD - Anno di edizione  II conopeo, velo per il ciborio, è posta la rete ( filet) esseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modalo in cotono begia su a sua producione su volta ricanata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto edi tecnica alugita rote oli gia rete ( filet) esseguita con la tecnica a sua rote oli la sua producione si brota si probable pregresso)  NR (recupero pregresso)  PR (recupero pregresso)  NR	conservazione	buono				
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa forni, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore  BIBA - Autore  BIBA - Anno di edizione  successiva.  II conopeo, velo per picalica in motoro bieze. La rece (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modalo in cotone beige. La rece (billo con unotivo di lambrequinis in alto e di tiche unotivo del in octone beige. La rece (i flet) eseguita con la tecnica annotato su lottorio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordonio in alto serviva probabilimente punto rottorio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto e di stelline potorio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto edi ciberio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto edi ciberio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto edi ciberio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto edi ciberio. Si notano sui bordi lambrequinis in alto edi ciberio. Si notano sui bordi lambre di ciberio. Si notano sui bordi lambre di probabili di ciber	DA - DATI ANALITICI					
DESO - Indicazioni sull'oggetto  un fondo in crepe bianco, è posta la rête ( filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali motivi di girali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione	DES - DESCRIZIONE					
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione		un fondo in crepe bianco, è posta la rete (filet) eseguita con la tecnica annodatura che utilizza il modano in cotone beige. La rete è a sua volta ricamata a punto rammendo con un motivo di lambrequins in alto e di stelline sparse sul fonso. Un cordoncino in alto serviva probabilmente a fissare il velo al ciborio. Si notano sui bordi laterali				
NSC - Notizie storico-critiche  La tecnica del filet, assai antica si hanno manufatti e libri di modelli già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)				
nsc - Notizie storico-critiche  già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione  già nel XVi secolo (i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione successiva.		NR (recupero pregresso)				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Ricci E. BIBD - Anno di edizione 1929	NSC - Notizie storico-critiche	già nel XVi secolo ( i pizzi: moda e simbolo, 1977; merletti a Palazzo Davanzati, 1981. I modelli che essa fornì, basati sulla reinterpretazione dello stele rinascimentali, ebbero riscontro nella vasta produzione				
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI				
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929		proprietà Ente religioso cattolico				
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Ricci E. BIBD - Anno di edizione 1929	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO				
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Ricci E. BIBD - Anno di edizione 1929						
FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28570/Z  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	FTAX - Genere	documentazione allegata				
BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibliografia di confronto  BIBA - Autore Ricci E.  BIBD - Anno di edizione 1929	FTAP - Tipo	fotografia b/n				
BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Ricci E. BIBD - Anno di edizione 1929	FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28570/Z				
BIBA - Autore Ricci E. BIBD - Anno di edizione 1929	BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBD - Anno di edizione 1929	BIBX - Genere	bibliografia di confronto				
	BIBA - Autore	Ricci E.				
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIBD - Anno di edizione	1929				
	BIB - BIBLIOGRAFIA					

BIBX - Genere	bibliografia di confronto				
BIBA - Autore	Earnshaw P.				
BIBD - Anno di edizione	1980				
MST - MOSTRE					
MSTT - Titolo	I pizzi : moda e simbolo				
MSTL - Luogo	Milano				
MSTD - Data	1977				
MST - MOSTRE					
MSTT - Titolo	I veri e i falsi storici				
MSTL - Luogo	Bologna				
MSTD - Data	1981				
MST - MOSTRE					
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati				
MSTL - Luogo	Firenze				
MSTD - Data	1981				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1986				
CMPN - Nome	Montiani M.R.				
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.				
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.				
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE				
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				