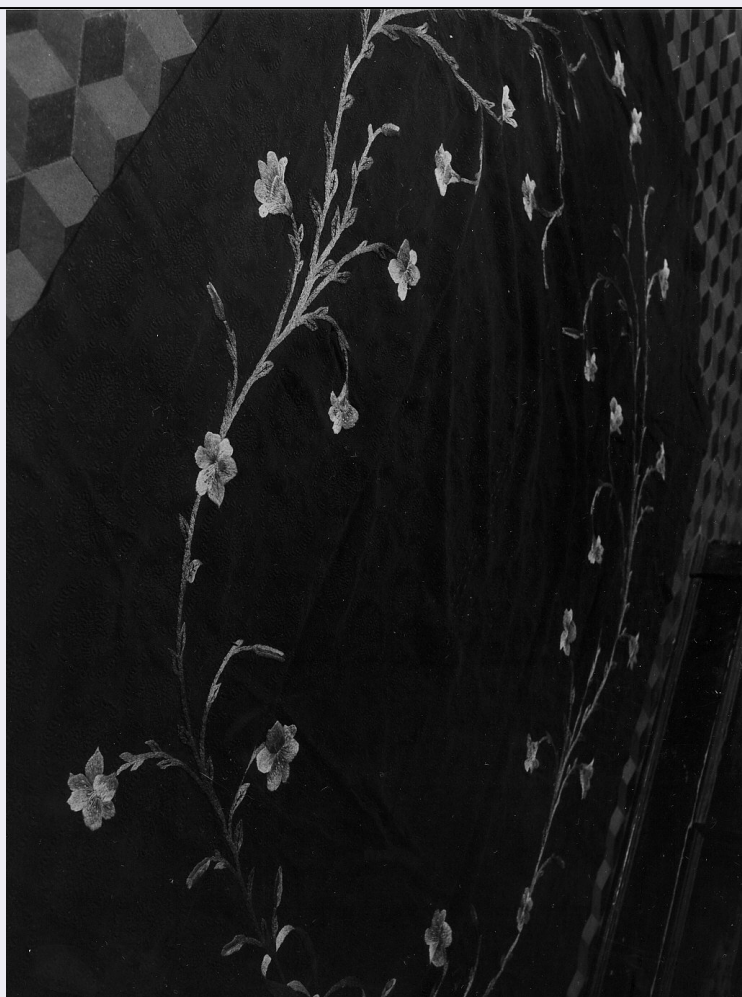


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034705

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cortina

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA                            |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XX   |
| DTZS - Frazione di secolo            | primo quarto  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1900  |
| DTSF - A                             | 1924  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura ligure  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | cotone/ tessuto/ ricamo   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | cm.   |
| MISA - Altezza                       | 307   |
| MISL - Larghezza                     | 209   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | LA cortina con funzione di di copriquadro ha la parte superiore sagomata. E' formata da due teli uniti nel senso della larghezza dello stesso tipo di tessuto ( piquet in cotone) e delo stesso colore, verde scuro, ma con diverso motivo decorativo. Nella parte inferiore vi è un disegno di stella lobata; in quella superiore, a sua volta formata da ude teli, un motivo di fiori entro cornicietta leggermente ovali. La cortina è interamente percorsa da un ricamo eseguito a punto erba che raffigura una ghirlanda di fiori trattenuta al centro da un fiocco in celeste ed arancione e costituita da due mazzi di gigli , rose, e boccioli in cotone rosae tralci verde chiaro. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche       | Il tipo di stoffa di cui è composta la crotina, ina parte di stile medievaleggiante, in arte di stile approssimativamente Luigi XVI, rientra in un gusto ancora eclettico. Lo stile del ricamo sembra seguire lo stile Liberty reinterpretato in modo naif e semplificato. Esempi di questo stile sono riportato da Ricci 1925. E' interessante notare la presenza in chiesa di un conopeo con lo stesso ricamo posto su una stoffa in piquet dell ostesso verde scuro ma con un motivo di stile decò.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 28573/Z                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ricci E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1929   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Sesta Biennale internazionale della grafica d'arte |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze-Prato                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Montiani M.R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                            |