

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034711

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**      manifattura belga

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      filo di lino/ merletto a filet

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm.

**MISA - Altezza**      87

**MISL - Larghezza**      400

**MISV - Varie**      bordo di pizzo h 24.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      La tovaglia ha un alto bordo in pizzo formato da una fascia a girali continua con fiori, foglie e tralci stilizzati creati dalla variazione di maglie: esagonali quadrate, romboidali, quadrate con riempimento simile al punto spirito. Le varie parti sono tra loro unite da barrette decorate da pipiolini. Il rapporto del disegno è di 36 cm. Il pizzo si presenta piatto senza rilievi, infilato di colore ecrù ( lino o probabilmente cotone). L'esecuzione è a fuselli. Il bordo inferiore è decorato da una fine e fitta trina.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**      il TIPO DI DECORAZIONE, PIATTA, A FUSELLI UNITA NON DA UNA RETE, MA DIRETTAMENTE DA BARRETTE è UNA CARATTERISTICA DELLA PRODUZIONE FIAMINGA OTTOCENTESCA DENOMINATA PIZZO DI bRUXELLES, INIZIATA A PARTIRE DAL 1833 E DI CUI IL PIZZO DI bRUGES è UNA VARIANTE ( EANSHAW 1980). aNCHE IL COLORE DEL FILATO è TIPICO DELLA PRODUZIONE OTTOCENTESCA IN GENERALE. I OSTILE STILIZZATO DEL PIZZO FAREBBE PENSARE TUTTAVIA AD UNA DATAZIONE TARDA. bARILE 1955 DESCRIVE DESCRIVE TRA LE TOVAGLIE DEGNE DI NOTA DELLA CHIESA UNA TOVAGLIA DI BRUGES CHE DOVREBBE COINCIDERE APPUNTO CON L'OPERA IN ESAME.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28579/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Earnshaw P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 89-90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)