

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034712
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cotone/ tulle/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 87.5**MISL - Larghezza** 355**MISV - Varie** H DEL PIZZO 33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

QUALCHE STRAPPO, CUCITURE. ATTUALMENTE IL PIZZO NELLA PARTE CENTRALE, SOGGETTA A MAGIRI SOLLECITAZIONI PRESENTA STRAPPI NELLA PARTE DI FONDO. IN QUESTA ZONA È VISIBILE INFATTI UNA RAMMENDATURA COSTITUITA DA UN RIPORTO DI RETE SIMILE ASSAI VISTOSA, ED ESEGUITA IN EPOCA IMPRECISATA.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tovaglia per altare maggiore ha la forma di un rettangolo con due ali laterali rettangolari più corte da ripiegarsi, fare ricadere ai lati dell'altare. Presenta un'alta balza di pizzo in tulle ( sottili rete) eseguito a macchina sagomata a la lambrequins e ornata di ricami in cotone bianco in cui viene utilizzato un cordonetto in una sorta di punto pieno e lanciato. Sul fondo a rete sono presenti anche applicazioni di retini fantasia che imitano i fondini dei pizzi antichi che creano, al centro, la forma di una stella ( i raggi sono ricamati) e ai lati in tralci continui rose, margherite, garofani, camapnule, foglie di edera.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel XX secolo e nel primo trentennio del nostro secolo è particolarmente diffuso il ricamo su tulle e con applicazioni spesso eseguite anch'esse a macchia ( come la rete, tule di fondo ), che permettevano di ottenere effetti interessanti con minore lavoro (Earnshaw, 1980, pp. 92-103-118-121). Il lavoro è stato probabilmente eseguito in ricordo di Angela Dolemetta, di una defunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28580/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Earnshaw P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-103,118.121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)